

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa
Disciplina: Língua Inglesa III
C/H Semanal: 6 aulas

Série: 3º
Turno: Noite
C/H total: 204 h/a

Ano: 2010
Código: 0703

EMENTA

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível intermediário. Uso do dicionário monolíngüe. Produção escrita, na língua inglesa, em nível intermediário. Fonologia da língua inglesa em nível intermediário: unidades segmentais e suprasegmentais. Prática e produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

I. OBJETIVOS

Proporcionar o estudo sobre a língua inglesa em seus diferentes aspectos lingüísticos (fonológico/morfológico/sintático/semântico/discursivo);

Desenvolver a competência lingüístico-comunicativa através de atividades de interação relevantes, negociadoras e resolutivas;

Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;

Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar o acadêmico a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;

Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

II. PROGRAMA

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar. Assim, os conteúdos sistêmico, funcional e fonológico, os aspectos culturais, leitura e produção escrita relacionados abaixo serão trabalhados de forma integrada no contexto de trabalho das cinco primeiras unidades temáticas dos livros.

Observamos que o nosso trabalho focalizará as cinco primeiras unidades temáticas dos livros Northstar (listening/speaking; reading/writing e activity book). Observamos, também, que estaremos direcionando nossas atividades para o nível intermediário superior da série, uma vez que os conteúdos do nível intermediário já foram estudados no 1º e 2º ano. Sendo assim, apresentamos, a seguir, o conteúdo programático para o 1º ano:

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDADE UM – Mentira e Conseqüências: Mídia

UNIDADE DOIS – Sonhos: Como Vencer Obstáculos

UNIDADE TRÊS – Defesa das Crenças: Medicina versus Religião

UNIDADE QUATRO – Situações de Desastres Naturais

UNIDADE CINCO – Século XXI: Conservação dos Recursos Naturais

2.1. CONTEÚDO SISTÊMICO

Voz Passiva

Gerúndios e Infinitivos

IF Clause – Past Unreal

Orações Adjetivas

Uso de Modal Verbs para Conselhos e Obrigações

2.2. CONTEÚDO FUNCIONAL

Tirar conclusões e desenvolver hipóteses sobre um outro ponto de vista;

Comparar experiências pessoais, sobre o desenvolvimento urbano;

Classificar informações;

Descrever;

Utilizar a linguagem que caracteriza causa e efeito.

2.3. CONTEÚDO FONOLÓGICO

Redução e contração de verbos auxiliares;

Thought Groups;

Tonicidade para enfatizar e contrastar palavras;

Sons do th.

2.4. ASPECTOS CULTURAIS

Mídia, jornalismo e situações de suspeita de bomba;
Educação;
Medicina e Religião;
Catástrofes;
Cidade versus natureza.

2.5. COMPREENSÃO DO DISCURSO ORAL

Entrevistas;
Noticiários de rádio;
Propagandas;
Discussões de grupo.

2.6. PRODUÇÃO ESCRITA

Reportagens;
Resumos;
Cartas de persuasão;
Contrastar e comparar idéias em pequenos ensaios;
Argumentar sobre vantagens e desvantagens em pequenos ensaios.

2.7. LEITURA

Nosso trabalho envolverá o estudo da descrição e explicação de autênticos em língua inglesa, a partir das escolhas léxico-gramaticais, da estrutura textual, dos elementos modalizadores embutidos no discurso escrito para dar a conhecer e a conscientizar o acadêmico, futuro profissional da linguagem, sobre a complexidade do funcionamento da língua, da força do discurso na construção de significados, e a evidenciar as relações existentes entre práticas discursivas e práticas sociais.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1. Com relação à língua inglesa:

- 1.1. O ensino na e para a comunicação será enfatizado para desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos acadêmicos, através de atividades discursivas com finalidades específicas.
- 1.2. O estudo sobre a língua objetiva levar o acadêmico a perceber as diferentes funções da linguagem, como ela molda a realidade em que vivemos e, ao mesmo tempo, como somos moldados por ela, potencializando, assim, a formação de um acadêmico pensante sobre o papel da linguagem na construção de sua realidade.

2. Com relação ao acadêmico:

- 2.1. Serão considerados o conhecimento prévio e experiência de vida do acadêmico, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica. Também será enfatizada a questão da reflexão por parte do acadêmico sobre questões relativas ao seu processo de aprendizagem e sobre o que é aprender uma língua estrangeira.

3. Com relação à atitude do professor:

- 3.1. A função do professor é de desentrançar o ensino da língua, isto é, torná-la próxima do professor, relevante no seu conteúdo, construtiva e que leve à construção da sua identidade social e cultural.

4. Com relação às estratégias de ensino:

- 4.1. Uma grande variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos professores e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva: além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, discussões, exposições orais, etc.

5. Com relação à formação reflexiva do professores:

- 5.1. Será também de responsabilidade do professor de Língua Inglesa o desenvolvimento da competência reflexiva do professor. Esse será exposto atividades de reflexão sobre questões de ensino e aprendizagem durante as aulas de Língua Inglesa, e dessa forma, a sua formação pedagógica não ficará apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

1. Em situações /aulas específicas, através de:

- 1.1. Testes escritos.

2. De forma continuada através de:

2.1. Exercícios escritos (sala de aula, laboratório de línguas ou em casa).

VI BIBLIOGRAFIA

Básica

ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L. M. Northstar – Focus on Reading and Writing/Focus on Listening and Speaking. New York: Longman, 1998.

GRAMER, M. & SOLÓRZANO, H. S. Northstar – Writing Activity Book - Focus on Listening Reading and Writing. New York: Longman, 1998.

Complementar

CARTER, R. at all. Working with texts- a core book for language analysis. London: Routledge, 1997.

CARTER, R. at all. Exploring grammar in context. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Textos autênticos

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha

Professor da Disciplina: Terezinha Marcondes Diniz Biazi