

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa Série: 2°
Disciplina: Literatura Inglesa I Turno: Noturno
C/H Semanal: 4h C/H/ Total: 136h

Ano:2010
Código: 0700

EMENTA

A literatura no período anglo-normando. A era elizabetana. A literatura dos séculos XVII e XVIII. O romantismo inglês. A era vitoriana. Focalização de autores e textos representativos de cada período. A ementa da disciplina cobre o desenvolvimento da literatura na Inglaterra de seus primórdios, na formação do povo inglês, a fim de fornecer ao aluno uma arcabouço indispensável para a sistematização do conhecimento literário.

I. OBJETIVOS

1. Numa perspectiva diacrônica, examinar a relação entre a produção literária britânica e mentalidades nela contidas, destacando-se o estudo de relações de poder (ex. representação de gêneros e nacionalismo)
2. Praticar a análise comparativa e contrastiva de poemas, peças, romances e versões filmicas de textos literários e/ou drama.

II. PROGRAMA

1. Das culturas pagãs ao Cristianismo
2. Mistérios, moralidades e contos (Everyman, Chaucer)
3. William Shakespeare e sua obra no amplo Renascimento Inglês
4. A narrativa nos séculos XVIII e XIX

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, observação e discussão de filmes e/ou vídeos, dinâmicas de grupo, seminários pertinentes a leitura colaborativa de obras opcionais e obrigatórias.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Assiduidade, apresentação de trabalhos/ seminários, participação em aula, propostas de estudo e provas escritas.

V. BIBLIOGRAFIA

- BRONTË, Emily. O Morro dos Ventos Uivantes. Porto alegre: editora Abril, 1971.
BURGESS, Anthony. A literatura Inglesa. Trad. Duda Machado. São Paulo: Ática, 1996.
CHAUCER, Geoffrey. The Canterbury Tales. Trad. Nevill Coghill. New York: Penguin
COURTNEY, Richard. Outline History of British Drama. Totowas: Littlefield, Adams & Co., 1982.
DEFOE, Daniel. Robinson Crusoe. London: Penguin Books, 2003.
DRABBLE, Margaret and Jenny Stringer. Oxford Concise Companion to English Literature. New York: Oxford UP, 2003.
GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. São Paulo: Editora Ática, 2004.
SHAKESPEARE, William. [Diversas peças e edições.]
THORNLEY, G. An Outline of English Literature. London: Longman, 1971.
WILDE, Oscar. The Importance of Being Earnest. UK: Penguin Plays.

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da Disciplina: Neide Garcia