

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO  
Campus Universitário de Guarapuava  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e suas Literaturas  
Disciplina: Língua Inglesa II  
C/H semanal: 06h

Série: 2°  
Turno: Noturno  
C /H total: 204h

Ano: 2010  
Código: 0697

**EMENTA**

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível intermediário. Uso do dicionário monolíngüe. Produção escrita, na língua inglesa, em nível intermediário. Fonologia da língua inglesa em nível intermediário: unidades segmentais e supra-segmentais. Prática de produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

**I. OBJETIVOS**

- ◆ Proporcionar aos aprendizes o estudo sobre a língua inglesa em seus diferentes aspectos lingüísticos (fonológico/morfológico/sintático/ semântico/discursivo);
- ◆ Desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos aprendizes através de atividades de interação relevantes, negociadoras e resolutivas;
- ◆ Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;
- ◆ Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar o aprendiz a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;
- ◆ Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

**II. PROGRAMA**

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar, para o nível intermediário. Assim, os conteúdos sistêmico, funcional e fonológico, os aspectos culturais, a prática de compreensão do discurso oral e da produção do discurso escrito relacionados abaixo serão trabalhados de forma integrada no contexto de trabalho das seguintes unidades:

⌚ UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDADE SEIS – Turismo e Ecoturismo: Vantagens e Desvantagens

UNIDADE SETE – Humor em Diferentes Culturas

UNIDADE OITO – Vestuário e Cuidados com a Aparência na Sociedade Contemporânea

UNIDADE NOVE – A Questão da Punição em Diferentes Contextos (Familiar, Social)

UNIDADE DEZ – A Questão do Matrimônio na Atualidade

o CONTEÚDO SISTÊMICO

I. Passado Progressivo x Passado Simples

II. Questões e Sentenças com wh-words

III. Descrição do Passado com used to

IV. Presente Perfeito x Presente Perfeito Progressivo

V. Artigos Definidos e Indefinidos

o CONTEÚDO FUNCIONAL

- ◆ Relatar experiências de viagens;
- ◆ Contar e interpretar piadas;
- ◆ Falar sobre hábitos de vestir do passado e do presente;
- ◆ Contar histórias;
- ◆ Interpretar citações;

o CONTEÚDO FONOLÓGICO

- ◆ Pronúncia do tempo verbal no passado;
- ◆ Redução do h em pronomes;
- ◆ Pronúncia de consoantes finais;
- ◆ Trava-línguas;
- ◆ Pronúncia da sílaba tônica.

o ASPECTOS CULTURAIS

- ◆ Experiências de viagens;

- ◆ Preferências em relação ao humor;
- ◆ Diferenças entre culturas em relação a vestuário;
- ◆ Atitudes em relação a cuidados na aparência em diferentes culturas;
- ◆ Problemas sobre a questão da punição em contextos de cultura diversos.
- ◆ Diferenças entre culturas em relação à educação dos filhos

#### o COMPREENSÃO DO DISCURSO ORAL

1. Resumir idéias principais e sintetizar informações de listenings;
2. Ouvir detalhes e relatórios de colegas e colocar perguntas;
3. Ouvir e tomar notas usando um organizador gráfico: histórias dos colegas
4. Ouvir e avaliar as apresentações e as respostas de colegas, suas apresentações de comidas e, ao avaliar, usar rubricas, programas sobre culinária;
5. Ouvir e comentar sobre os planos dos colegas;
6. Relatar sobre o conhecimento sobre o mundo, experiências, interesses e valores pessoais, tendências culinárias locais;
7. Identificar temas conexos entre dois listenings, thought groups em discursos, idéias principais e pontos de vista entre dois listenings;
8. Assistir e analisar filmes e papéis representados pelos colegas;
9. Interpretar a intenção de falantes ao analisar entonações, seus tons e atitudes;
10. Fornecer informações a partir de listenings para apoiar respostas;
11. Classificar sons vocálicos e outros sons;
12. Receber textos ditados.

A partir do desenvolvimento das unidades temáticas, os aprendentes serão expostos às seguintes atividades:

- ◆ Ditados;
- ◆ Piadas; palestras;
- ◆ Entrevistas;
- ◆ Noticiários;
- ◆ Propagandas;
- ◆ Discussões;
- ◆ Depoimentos.

#### o PRODUÇÃO DO DISCURSO ESCRITO

As atividades que serão desenvolvidas com base no livro NorthStar – Writing Activity Book – têm como objetivo desenvolver no aprendiz, futuro profissional da linguagem, a capacidade de apropriar-se dos mecanismos da linguagem condizentes a diferentes gêneros textuais (ensaios, resumos etc) para que utilizem a língua com meio de interação e como exercício de práticas sociais. A seguir, apresentamos os gêneros textuais que serão enfocados:

- ◆ Ensaio opinativo;
- ◆ Tomar notas em forma de esquema;
- ◆ Carta de pedido de informação;
- ◆ Textos narrativos;
- ◆ Resumos de entrevistas;
- ◆ Textos persuasivos;
- ◆ Resumo de resultados de pesquisa;
- ◆ Pesquisas escritas.

#### 🕒 COMPREENSÃO DO DISCURSO ESCRITO

Além dos textos que o livro NorthStar - Reading and Writing oferece, enfocaremos também textos autênticos em língua inglesa a partir de uma abordagem discursiva, envolvendo os níveis ativo, analítico e crítico de análise, conforme descrevemos a seguir:

o LEITURA ATIVA (revisão de estratégias de leitura):

2.1.1 LEITURA ANALÍTICA (estratégias de vocabulário, estratégias baseadas em estruturas gramaticais e estudo da estrutura do texto):

2.1.1.1 Ampliar as seguintes estratégias de vocabulário trabalhadas no ano anterior:

- Paráfrase;
- Analogias;
- Sinônimos e antônimos;
- Associação de palavras;
- Sufixos;
- Classificação de palavras,
- Definições;
- Uso apropriado de palavras (usage);
- Formas de palavras.

2.1.1.2 Estudo das seguintes estratégias gramaticais

Estrutura nominal;

Estrutura verbal - tempo e probabilidade;  
Comparações;  
Referências.  
2.1.1.3 Estudo da estrutura do texto  
Analisar relacionamento entre as palavras;  
Interpretar o uso de palavras (usage);  
Analisar causa e efeito;  
Distinguir argumentos a favor ou contra um assunto;  
Interpretar gráfos;  
Relacionar exemplos e abstrações;  
Classificar informações.

### 2.1.2 LEITURA CRÍTICA

A leitura crítica de textos envolve o estudo da descrição e explicação de textos a partir das escolhas léxico-gramaticais, da estrutura textual, dos elementos modalizadores embutidos no discurso escrito para dar a conhecer e a conscientizar o aprendiz, futuro profissional da linguagem, sobre a complexidade do funcionamento da língua, da força do discurso na construção de significados, e a evidenciar as relações existentes entre práticas discursivas e práticas sociais.

## III. METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

☉ Com relação à língua inglesa:

o O ensino na e para a comunicação será enfatizado para desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos aprendizes, através de atividades discursivas com finalidades específicas.

o O estudo sobre a língua objetiva levar o aprendiz a perceber as diferentes funções da linguagem, como ela molda a realidade em que vivemos e, ao mesmo tempo, como somos moldados por ela, potencializando, assim, a formação de um aprendiz pensante sobre o papel da linguagem na construção de sua realidade.

☉ Com relação ao aprendiz:

2.1 Serão considerados o conhecimento prévio e experiência de vida do aprendiz, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica. Também será enfatizada a questão da reflexão por parte do aprendiz sobre questões relativas ao seu processo de aprendizagem e sobre o que é aprender uma língua estrangeira.

☉ Com relação à atitude do ensinante:

3.1 A função do ensinante é de desestruturar o ensino da língua, isto é, torná-la próxima do aprendiz, relevante no seu conteúdo, construtiva e que leve à construção da sua identidade social e cultural.

☉ Com relação às estratégias de ensino:

4.1 Uma grande variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos aprendizes e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva: além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, discussões, exposições orais, etc.

☉ Com relação à formação reflexiva do aprendiz:

5.1 Será também de responsabilidade do ensinante de Língua Inglesa o desenvolvimento da competência reflexiva do aprendiz. Esse será exposto a atividades de reflexão sobre questões de ensino e aprendizagem durante as aulas de Língua Inglesa, e dessa forma, a sua formação pedagógica não ficará apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado.

## IV FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

1 Em situações / aulas específicas, através de:

1.1 Testes orais e escritos.

1.2 Apresentações orais de atividades.

2 De forma continuada através de:

2.1. Participação nas práticas da sala de aula.

2.2. Exercícios escritos (feitos em sala de aula ou em casa)

## V BIBLIOGRAFIA

1. Básica

BARTON, L. & SARDINAS, C. D. Northstar Reading and Writing Intermediate – Student Book –2a ed. New York: Pearson, 2004.

BOLITHO, R. & BRIAN, T. Discover English. Oxford: Macmillan-Heinemann, 1995.

CARTER, R. et al. Working with Texts – A Core Book for Language Analysis. London: Routledge, 1997.

CARTER, R. at all. Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.  
CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. New Headway Pronunciation Course. High-Intermediate Level. Oxford: Oxford University Press, 1999.  
ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L. M. Northstar – Focus on Reading and Writing. New York: Longman, 1998.  
FERREE, T. & SANABRIA, K. Northstar - Focus on Listening and Speaking. New York: Longman, 1998.  
FRAZIER, L. & MILLS, R. Northstar Listening and Speaking Intermediate – Student Book – New York: Longman, 1998.  
FRAZIER, L. & MILLS, R. Northstar – Writing Activity Book - Focus on Listening and Speaking Intermediate. New York: Longman, 2004.  
GOATLY, A. Critical Reading and Writing. An Introductory Coursebook. London: Routledge, 2000.  
Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1996.  
Oxford Photocopiable Dictionary Worksheets. Oxford: Oxford University Press, 1997.

## 2. Complementar

CARTER, R. Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives. London: Unwin Hyman, 1987.  
CELCE-MURCIA, M. & OLSHTAIN, E. Discourse and Context in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.  
DIAS, R. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1988.  
ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L.M. Focus on Reading and Writing. New York: Longman, 1998.  
FERREE, T. & SANABRIA, K. Focus on Listening and Speaking. New York: Longman, 1998.  
JACKSON, H. & AMVELA, E. Z. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. New York: Cassel, 2000.  
JACOBS, R. A. The Pronunciation of English: A Coursebook in Phonology. Oxford: Blackwell, 1995.  
KAY, S. Reward – Resource Package. London: Heinemann, 1995.  
LANE, L. Focus on Pronunciation: Principles and Practice for Effective Communication. London: Longman, 1993.  
LORCH, R.F. & O'BRIEN, E.J. (Eds.), Sources of Coherence in Reading. New Jersey: Lea, 1995.  
MCCARTHY, P. Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.  
MURPHY, R. Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.  
NELSON, P. Grammar is Great 1. London: Heinemann, 1996.  
NOLASCO, R. & ARTHUR, L. Conversation. Oxford: Oxford University Press, 1987  
NUTTAL, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. New York: Heinemann, 1992.  
OLIVEIRA, S. Estratégias de Leitura para o Inglês Instrumental. Brasília: UNB, 1994.  
Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1996.  
RIGGENBACH, H. Discourse Analysis in the Language Classroom. Ann Arbor: the University of Michigan Press, 1999.  
SCHIFFRIN, D. Discourse Markers. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.  
SILBERSTEIN, D. Techniques and Resources in Teaching Reading. Oxford: Oxford University Press, 1994.  
SINCLAIR, J. M. HOEY and FOX, G. Techniques of Description: Spoken and Written Discourse. London and New York: Routledge, 1993.  
UNDERHILL, A. Sound Foundations. Oxford: Heinemann, 1994.

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professora da Disciplina: Ana Raquel Fialho Ferreira