

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa Série: 4º Ano: 2010
Disciplina: Teoria Literária II Turno: noite Código: 0690
C/H Semanal: 3 h C/H Total: 102 h/a

EMENTA:

Estudos sistematizados das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura; estudo de questões atuais concernentes ao conhecimento da literatura.

PROGRAMA:

Estudo dos elementos fundamentais do processo de constituição sócio-histórica da obra literária e atividades de leitura e análise de obras literárias.

A literatura como objeto estético: como a história diz o que é literário.

3. Clássicos e modernos.

A função dos cânones e as forças sociais.

Proposta de revisão das correntes críticas da Teoria da Literatura e de verificação de parâmetros estéticos para análise e interpretação de textos literários.

Levantamento e aplicação de possibilidades interdisciplinares dos estudos literários. Tendências críticas do século XX.

OBJETIVOS:

Rever e reavaliar as correntes críticas de Teoria da Literatura. Estudar parâmetros estéticos para análise e interpretação de textos literários. Destacar as possibilidades interdisciplinares dos estudos literários.

METODOLOGIA DE ENSINO:

Aulas expositivas, apresentação de seminários, estudos em grupo e apresentação de resenhas e resumos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Trabalhos escritos, seminários, avaliações individuais e em grupos.

BIBLIOGRAFIA:

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoria da literatura. Coimbra: Almedina

ARISTÓTELES. Arte poética e arte retórica. São Paulo: Cultrix.

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo na poesia. São Paulo: Cultrix, 1983.

CAL VINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. Estudos de teoria e história literária. 4.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1975.

COSTA LIMA, Luiz (org.). A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. HAMBURGER, Kate. A lógica da criação literária. São Paulo: Perspectiva, 1975. HEGEL, G. H. Estética. Lisboa: Guimarães.

INGARDEN, Roman. A obra de arte literária. Lisboa: Calouste-Gulbenkian, 1965.

KA YSER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária. Coimbra: Arménio Amado, 1967. 2 v.

LIMA, Luiz Costa. Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983 2v.

RICHARDS, I. A. Princípios de crítica literária. Porto Alegre: Globo, 1967.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. WELLEK, Rene; W

ARREN, Austin. Teoria da literatura. Lisboa: Europa-América, 1962.

Aprovado em 10/02/ 2010

Ata: 001/2010

Chefe de departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da disciplina: Rosana Gonçalves