

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO**  
**Campus Universitário de Irati**  
**SESA/I – Setor de Ciências Sociais Aplicadas**  
**Departamento do Curso de Turismo - DETUR**

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO:** Turismo  
**DISCIPLINA:** Patrimônio Turístico  
**C/H SEMANAL:** 03  
**C/H TOTAL:** 102

**SÉRIE:** 3º  
**TURNO:** M  
**CÓDIGO:** 0687/I  
**ANO:** 2010

**I – EMENTA**

Conceituação e tipologia. Legislação e órgãos responsáveis. A importância do patrimônio cultural como atrativo turístico. Impactos positivos e negativos causados pelo turismo no patrimônio nacional. Análise dos discursos de preservação patrimonial e sua integração no contexto turístico. Estudo dos estilos arquitetônicos nos patrimônios edificados. Estudo dos patrimônios turísticos internacionais, nacionais, estaduais, regionais.

**II – OBJETIVOS**

- Conceituar e ressaltar a importância do Patrimônio Histórico, Natural e Cultural.
- Identificar a constituição dos bens patrimoniais e suas representações na sociedade.
- Analisar a interface da conversão do patrimônio para uso turístico e sustentável.
- Contextualizar os impactos da atividade turística nos Patrimônios Histórico, Natural e Cultural.
- Ressaltar a importância do turismo como instrumento de resgate simbólico e revitalização do patrimônio histórico, cultural e ambiental.

**III – PROGRAMA**

**Unidade 1 – Patrimônio.**

- 1.1 Conceituação e importância
- 1.2 Evolução histórica da valorização do patrimônio;
- 1.3 Tipos de patrimônios: histórico, cultural, natural, tangível, intangível;
- 1.4 Aspectos legais de proteção: tombamento, classificação, órgão responsáveis;

**Unidade 2 – Bens patrimoniais e sua representação na sociedade.**

- 2.1 Composição do patrimônio: relação homem X meio ambiente;
- 2.2 Aspectos brasileiros sobre a composição, valorização e proteção do patrimônio;
- 2.3 Memória social;
- 2.4 Recursos naturais e culturais.

**Unidade 3 – Interface da conversão do patrimônio para uso turístico e sustentável.**

- 3.1 Turismo e as viagens;
- 3.2 Turismo e patrimônio;

3.3 Aspectos legais de uso do patrimônio para fins turísticos: preservação, conservação e uso sustentável.

#### **Unidade 4 – Impactos da atividade turística nos patrimônios.**

4.1 Aspectos de seleção e atratividade dos patrimônios;

4.2 Impacto ambiental: conceituação, implicações relacionadas ao dimensionamento e monitoramento;

4.3 Princípios sustentáveis para turistificação dos patrimônios;

4.4 Estudos de casos: nacionais e internacionais.

#### **Unidade 5 – Educação patrimonial.**

### **IV – METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas, audiovisuais e dialogadas,
- Análise e interpretação de textos e demais conteúdos teóricos,
- Trabalhos e dinâmicas em grupo,
- Visitas técnicas;

### **V – FORMAS DE AVALIAÇÃO**

<b>Bimestre</b>	1º Bim.	2º Bim.	3º Bim.	4º Bim.
<b>Peso</b>	1	1	1	1

1ª Avaliação – 1º Bim: prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas, participação em sala – valor de 0 a 10

2ª Avaliação – 2º Bim: prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas, participação em sala – valor de 0 a 10

3ª Avaliação – 3º Bim: prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas, participação em sala – valor de 0 a 10

4ª Avaliação – 4º Bim: prova escrita e/ou trabalho acadêmico – valor de 0 a 10

Média Final: média aritmética simples das avaliações

Exame: constará de uma prova escrita ou trabalho sobre o conteúdo do ano letivo

### **V – BIBLIOGRAFIA**

#### **BIBLIOGRÁFIA BÁSICA**

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural**. São Paulo: Aleph, 2002.

JUNIOR, A. BARRETO, M. **Turismo e Identidade Local: uma visão antropológica**. Campinas/SP: Papyrus, 2001.

LEMOS, Carlos A.C. **O que e patrimônio histórico.** São Paulo: Brasiliense, 1987.

RODRIGUES, M. **Preservar e Consumir: o patrimônio histórico e o turismo.** In: Turismo e Patrimônio Cultural. FUNARI, P, PINSKY, J. (org). São Paulo: Contexto, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, Ycarim Melgaco. **O despertar do turismo:** um olhar critico sobre os não-lugares. São Paulo: Aleph, 2001

BENI, M.C. **Análise estrutural do turismo.** São Paulo: SENAC. 1998.

GOELDNER, C., RITCHIE, J. R., MCINTOSH, R. **Turismo: princípios, práticas e filosofias.** Porto Alegre: Bookman, 2002.

IGNARRA, Luiz Renato. **Fundamentos do turismo.** Sao Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1998.

IRVING, M. AZEVEDO, J. **Turismo: o desafio da sustentabilidade.** São Paulo: Futura, 2002.

MEGALE, Nilza Botelho. **Folclore brasileiro.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. 154p.

MURTA, Stela Maris e ALBANO, Celina.(org). **Interpretar o Patrimônio:** um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

RUSCHMANN, D. **Turismo e desenvolvimento sustentável.** Campinas: Papyrus, 1997.

SILVA, Maria da Glória Lanci da. **Cidades turísticas: identidades e cenários de lazer.** São Paulo: Aleph, 2004.

YAZIGI, E.; CARLOS, A.F.A.; CRUZ, R.C. A. **Turismo: Espaço, paisagem e cultura.** São Paulo: Hucitec, 1996.

### **SITES RECOMENDADOS**

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – [WWW.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br)

Ministério do Turismo - <http://www.turismo.gov.br>

Secretaria de Turismo do Paraná - <http://www.turismo.pr.gov.br>

**Aprovado em 04/03/10**

**Ata 02 Reunião Departamental do Curso de Turismo**

**Professor Responsável: Patrícia Rosvadoski da Silva**

**Chefe do Curso de Turismo: Diogo Lüders Fernandes.**