

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa. Série: 4º Ano: 2010
Disciplina: Estágio Supervisionado Turno: Noite Código: 0685
C/H Semanal: 6 h/a C/H Total: 204 h

EMENTA:

Estágio supervisionado em escolas da rede pública de ensino, em nível médio, e avaliação de projetos especiais de ensino articulados com a pesquisa; práticas de outras exigências de projetos pedagógicos e das necessidades próprias do ambiente institucional escolar.

OBJETIVOS

Expor aos alunos diferentes concepções de linguagem e relacioná-las ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa e literatura de língua portuguesa;
Propor leituras e discussões referentes à situação do ensino da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa no Brasil para que os professorandos possam refletir sobre nossa atual conjuntura educacional;
Estudar textos de ensino-aprendizagem que exponham novas perspectivas de ensino de língua e literatura;
Desenvolver atividades que façam os acadêmicos pensarem e buscarem algumas alternativas metodológicas para o ensino;
Observar e analisar o trabalho pedagógico realizado em escolas de ensino médio;
Propor alternativas pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e literatura de língua portuguesa, por meio da aplicação das teorias estudadas em sala de aula;
Realizar o estágio prático no ensino médio;
Escrever relatório final do estágio.

Programa

Concepções de ensino-aprendizagem de língua portuguesa e literatura;
Concepções de linguagem;
Concepções de leitura;
Concepções de escrita;
Concepções de avaliação;
Estágio Supervisionado
Aplicação do estágio prático de observação;
Aplicação do estágio supervisionado de regência;
Aplicação de oficinas diversas cujo propósito seja ampliar o entendimento dos alunos do ensino médio para as práticas relacionadas à linguagem.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino estará centrada em leituras e discussões de teorias de ensino que orientarão os acadêmicos em suas práticas em sala de aula.

AVALIAÇÃO

A avaliação estará centrada no desempenho dos discentes nas práticas de preparo de aulas e estágio docente.

BIBLIOGRAFIA

BRAGA, R. M. et all. Construindo o leitor competente. São Paulo: Petrópolis, 2002
BRITO, L.P.L. A sombra do caos – ensino de língua x tradição gramatical. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
COELHO, N. N. Literatura: arte, conhecimento e vida. São Paulo: Peirópolis, 2001.
DIONÍSIO, A P.; BEZERRA, M.A. O livro didático de português – múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
FARIA, W.D. Teorias de ensino e planejamento pedagógico. São Paulo: EPU, 1987.
FAZENDA, Ivani (org.) Práticas interdisciplinares da escola. São Paulo: Cortez, 1993.
FONSECA, F.I.; FONSECA, J. Pragmática lingüística e ensino do português. Coimbra: Livraria Almedina, 1977.
GERALDI, J.W. (Org.) O texto na sala de aula: leitura e produção. Cascavel, Assoeste, 1989.
_____. Portos de Passagem. São Paulo: M. Fontes, 1991.
GIRARD, D. Lingüística aplicada e didática das línguas. Lisboa: Estampa, 1975.
HOFFMANN, J. Avaliação: mito ou desafio. Editora Educação e realidade.
MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2000.
RECASENS, M. Como estimular a expressão oral na aula. Lisboa, s.d.
TEZZA, C. Oficina de Textos. Curitiba; UFPR, 1997
VEIGA, I. P. A. (Coord.). Repensando a didática. Campinas/SP, Papirus, 1992.

_____. Técnicas de ensino: por quê não? Campinas/SP, Papirus, 1991.

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001, Folhas nº __, Livro nº __

Chefe do departamento de Letras: Raquel Terezinha Rodrigues

Professora: Renata Adriana de souza