

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária de Irati
Setor de Sociais Aplicadas – SESA/I
Departamento do Curso de Turismo - DETUR

PLANO DE ENSINO

CURSO: Turismo
DISCIPLINA: Língua Portuguesa
C/H SEMANAL: 03
C/H TOTAL: 102

SÉRIE: 1º
TURNO: M
CÓDIGO: 0679/i
ANO: 2010

EMENTA

Níveis de linguagem. Técnicas de leitura. Técnicas e tipologia de composição. Redação Oficial. Mecanismos gramaticais no texto: coesão e coerência. Texto de caráter turístico na Internet.

I. OBJETIVOS

- a. Ler e interpretar textos diversos;
- b. Produzir textos coesos e coerentes considerando o assunto, a finalidade e o interlocutor.

II. PROGRAMA

- ✓ Novo acordo ortográfico de Língua Portuguesa;
- ✓ Estratégias de leitura;
- ✓ Leitura e interpretação textual;
- ✓ Parágrafo (estruturação paragrafada, transição entre parágrafos);
- ✓ Planejamento e produção de textos diversos;
- ✓ Produção e revisão de textos;
- ✓ Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- ✓ Mecanismos de coerência e coesão textuais;
- ✓ Redação oficial;
- ✓ Gêneros acadêmicos orais e escritos;
- ✓ Elementos externos e pré-textuais;
- ✓ Elementos pós-textuais.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, leitura e interpretação textual, trabalhos orais e escritos (individuais/grupos), seminários, produção de textos, debates e pesquisas.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os acadêmicos serão avaliados, no decorrer do ano letivo, nas diversas atividades realizadas em sala de aula: trabalhos orais e escritos (individuais e em grupo), resumos, resenhas, produções textuais diversas, seminários, debates, testes, artigos e comunicações.

V. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência.** São Paulo: Parábola, 2005.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz?** 10ª ed., São Paulo: Loyola, 2002.

COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Escrevendo pela nova ortografia**: como usar as regras do novo acordo ortográfico de Língua Portuguesa. (coord.: AZEREDO, J. C.) São Paulo: Publifolha, 2008.

OLIVEIRA, J. L. **Texto acadêmico**: técnicas de redação e pesquisa científica. 3ª Ed. Petrópolis- RJ: Vozes, 2007.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Lições de Texto**: leitura e redação. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1990.

◆ **COMPLEMENTAR:**

BAGNO, M. **A norma culta**: língua & poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 8 ed. Petrópolis: Vozes 2001.

GERALDI, J.W. **Leitura na sala de aula: Leitura e Produção**. 3. ed. Cascavel: Assoeste, 1985.

_____. **Linguagem e ensino: exercício de militância e divulgação**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

INFANTE, U. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1998.

KLEIMAN, A. B. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 3. ed. São Paulo: Pontes, 1995.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

_____. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998.

NICOLA, J. ; INFANTE, U. **Gramática contemporânea da língua portuguesa**. 15 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

Aprovado em 04/03/10

Ata nº 02 do Curso de Turismo

Professora: Avanilde Polak

Chefe de Departamento: Diogo Lüders Fernandes