

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO**

**Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes**

**Departamento de Letras**

PR 153 – Km 07 – Riozinho – Cx. Postal 21 – Fone (0XX42) 423 2381 – CEP 84500-000 – Irati -

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Letras Turno: Noturno

Disciplina: Leitura e Produção Escrita Série: 1º (E/I)

Local: Irati

Carga horária semanal: 2 horas-aula

Professora: Ruth Mara Buffa Carga horária total: 68 horas/aula

Código:

**I. EMENTA**

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo de leitura. Estratégias de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

**II. OBJETIVOS**

Compreender as diferentes concepções de leitura

Compreender o processamento cognitivo envolvido no processamento da leitura e na produção do texto (fluxo da informação, direcionamento)

Ler e interpretar textos diversos;

Elaborar textos coesos e coerentes considerando o gênero, o assunto, a finalidade e o interlocutor;

Praticar a revisão e a reescrita de textos.

**III. PROGRAMA**

- ⌚ Análise do conceito de textualidade;
- ⌚ Concepções de texto;
- ⌚ Processamento cognitivo da leitura;
- ⌚ Prática de leitura e análise de textos acadêmicos e não-acadêmicos.
- ⌚ Estratégias de leitura visando à compreensão e análise crítica;
- ⌚ A formação do leitor crítico;
- ⌚ Planejamento e produção de textos diversos;
- ⌚ Revisão de textos;
- ⌚ Escrita e reescrita de textos acadêmicos e não-acadêmicos;
- ⌚ Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- ⌚ Parágrafo (estruturação paragrafada, transição entre parágrafos);
- ⌚ Redação *versus* produção de texto;
- ⌚ Mecanismos de coesão e coerência textuais;
- ⌚ Intertextualidade, polifonia.

**IV. METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, leitura e interpretação textual, trabalhos orais e escritos (individuais/grupos), seminários e pesquisas.

**V. FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Os acadêmicos serão avaliados, no decorrer do ano letivo, nas diversas atividades realizadas em sala de aula: trabalhos orais e escritos, resenhas, produções textuais diversas, seminários, debates, testes, artigos e comunicações.

## VI. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA:

- ANTUNES, I. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.
- ABREU, A. S. *Curso de Redação*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1990.
- BUNZEN C. *Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio*. In: BUNZEN C.; M... ensino médio e formação do professor. São Paulo: Editorial, 2006.
- COSTA VAL, M. G. *Redação e textualidade*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Prática de texto para estudantes universitários*. 8 ed. Petrópolis: Vozes 2001.
- KOCH, I. G. V. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1989.
- KOCH, I. G. V; ELIAS, V.M. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Editorial, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Editorial, 2005.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Editorial, 2006.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Oficina de Linguística Aplicada**. Campinas, SP : Mercado das Letras, 1996.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Lições de Texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.
- SIGNORINI, Inês & CAVALCANTI, Marilda C. (orgs.) **Linguística Aplicada e Transdisciplinariedade – questões e perspectivas**. Letras, 1998.

### COMPLEMENTAR:

- BRONCKART, J .P. **Atividade de Linguagem, textos e discursos**. São Paulo: EDUC, 2003 cap. 2 e 3.
- FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- GERALDI, J.W. **Leitura na sala de aula: leitura e produção**. 3. ed. Cascavel: Assoeste, 1985.
- \_\_\_\_\_. **Linguagem e ensino: exercício de militância e divulgação**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- INFANTE, U. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1998.
- KLEIMAN, A. B. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 3. ed. São Paulo: Pontes, 1995.
- KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1991.
- \_\_\_\_\_. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998.