

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Oficina – Gravura
C/H semanal: 03 h/a

Série: 4ª
Turno: Tarde
C/H Total: 51 h/a

Ano: 2010
Código: 0663

EMENTA

Estudo das técnicas tradicionais e contemporâneas. Elaboração e execução de projeto-expressão individual.

I. OBJETIVO

Propiciar conhecimento histórico e prático das técnicas de gravura. Desenvolver projeto artístico interessado em explorar o conceitual da linguagem da gravura.

II. PROGRAMA

1. linóleogravura.
2. xilogravura.
3. papelografia.
4. monotipia.
5. Técnicas alternativas com conceito de gravura.
6. Produção poética: livro de artista.
7. história da gravura.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, práticas das linguagens da gravura e seminários sobre história da gravura.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Desenvolvimento de composições gráficas e desenvolvimento de projeto poético pessoal.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

KOSSOVITCH, Leon. Gravura, A arte Brasileira do Século XX. SP: Martins Fontes, 2000

LAUDANNA, Mayra. Maria Bonomi – Da Gravura a Arte Pública. SP: Edusp, 2008

PAIVA, Ana Paula Mathias. A Aventura do Livro Experimental, SP:: Edusp, 2010

2. Complementar

SIQUEIRA, Vera Beatriz. Calculo da expressão, Goeldi, Segall e Ibere. Ed: Emesp, 2010

Aprovado em: 31/08/10

Ata nº 225

Professor: Clovis Marcio Cunha

Chefe do Dpto de Arte-Educação: Daiane Solange Stoeberl da Cunha