

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação

Disciplina: Oficina – Fotografia

C/H semanal: 03 h/a

Série: 1ª

Turno: Tarde

C/H Total: 51 h/a

Ano: 2010

Código: 0661

EMENTA

A criação e a produção da imagem fotográfica, seus fundamentos e a sua relação com a arte.

I. OBJETIVO

Propiciar conhecimento histórico e prático da fotografia. Desenvolver repertório artístico e experimentações em fotografia digital e suas aplicações na área de artes visuais.

II. PROGRAMA

1. Convergências entre fotografia e Pintura.
2. Fotografia de Atelier.
3. O abstrato na imagem fotográfica.
4. Foto montagem.
5. Fotografia como documento artístico.
6. Produção poética: desenvolvimento de projeto artístico pessoal.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas e Práticas fotográficas.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Desenvolvimento de composições fotográficas e seminários sobre as referências bibliográficas.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico. SP: Ed. Papirus, 2004

KUBRUSLY, Claudio Araújo. O que é fotografia? SP: Ed. Brasiliense, 1991.

SANTAELLA, Lúcia. Porque comunicação e artes estão convergindo? SP: Paulus, 2006.

2. Complementar

SANTAELLA, Lúcia. *Cultura e Artes do Pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. SP: Paulus, 2003

Aprovado em 31/08/10

Ata nº 225

Professor: Clovis Marcio Cunha

Chefe do Dpto de Arte-Educação: Daiane Solange Stoeberl da Cunha