



ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual: Uma psicologia da visão criadora. (Nova Versão)*. 6ª ed. São Paulo: Pioneira, 1991.

BERGER, JOHN. *Modos de Ver*. Lisboa: Edições 70, 1972.

DANTAS, Marta. *Arthur Bispo do Rosário: a poética do delírio*. São Paulo: Editora da UNESP, 2010

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da linguagem visual*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

GOMBRICH, Ernst Hans. *Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica*. 4ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

KANDINSKY, Wassily. *Ponto e linha sobre plano*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MAYER, Ralph. *Manual do Artista*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

OSTROWER, Fayga. *Universos da arte*. 24ªed. Rio de Janeiro: Campus / Elsevier, 2004.

OSTROWER, Fayga. *Acasos e criação artística*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

PANOFSKY, Erwin. *Significado nas Artes Visuais*. São Paulo: Perspectiva, 2007

PEDROSA, Israel. *O Universo da Cor*. Rio de Janeiro: SENAC, 2004.

WONG, Wucius. *Princípios de Forma e Desenho*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

.

Aprovado em:02/08/10

Ata N° 252

Chefe de Departamento: Prof. Daiane

Professora: Danielle Souza Batista