

**UNIVERSIDADE ESTDUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO**

**Campus universitário de Irati**

**Sector de Ciências Humanas, Letras e Artes**

**Departamento de Letras**

Pr 153 – Km 07 – Riozinho – Cx. Postal 21 – Fone (0xx42) 423 2381 – CEP 84500-000 – Irati PR

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Letras Português**

Série: **4<sup>a</sup>**

Disciplina: **Literatura Infanto-juvenil** Código: 0639

Turno: **Noturno**

C/H semanal: **03h/a**

C/H total: **102 h/a**

Professora: **Regina Chicoski**

Ano: **2010**

**Ementa:**

Cronologia e História da Literatura Infanto-Juvenil Estética e recepção da Literatura Infanto-Juvenil. Gêneros da Literatura Infanto-Juvenil. Literatura e Educação. Formação do leitor.

**I Objetivos:**

- Observar como se dá a relação texto/imagem na produção literária infantil;
- Propiciar condições para que os estudantes de Letras desenvolvam competências para analisar obras literárias infantis em todas as suas possibilidades artísticas;
- Refletir sobre a importância da literatura infanto-juvenil na formação do gosto pela leitura;
- Produzir textos científico-analíticos sobre literatura infanto-juvenil (obras).

**II Programa:**

1º Semestre:

História da Literatura Infantil;

O nacionalismo na Literatura Infantil no início do século XX;

Monteiro Lobato;

A arte de contar histórias;

O livro literário para crianças (texto, autor, ilustrador, imagem, diagramação)

Ilustração e ilustradores;

Literatura na escola e na biblioteca;

O discurso na obra literária (discurso utilitário, discurso utilitário às avessas e discurso estético);

Conto de fada: a linguagem simbólica dos contos de fada;

Análise de obras narrativas

2º Semestre

Poesia infanto-juvenil;

Teatro infantil;

Literatura e história em quadrinhos;

Produção literária contemporânea;

Literatura Juvenil

Análise de obras poéticas e dramáticas

**III Metodologia de Ensino:**

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos; Análise de textos fílmicos e literários.

**IV Forma de avaliação:**

Os acadêmicos serão avaliados no decorrer das atividades em sala de aula, por meio de resenhas, apresentação de trabalhos orais e escritos, análise de obras literárias e fílmicas, seminários. Participação no evento “Contos, Cantos e Encantos” promovido pela DIEX no mês de outubro

**V Bibliografia:**

Básica:

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1994.

AGUIAR, Vera Teixeira de. *O verbal e o não-verbal*. São Paulo: UNESP, 2004.

*Antologia de Poesia Brasileira para Criança*. Tambore, Barueri, SP, Ed. Girassol, Brasil Edições. 2006.

ANTUNES, Benedito (Org.) *Memória, literatura e tecnologia*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005.

ATAIDE, Vicente. *Literatura Infantil & ideologia*. Curitiba: HD Livros, 1995.

BARTHES, Roland. *A câmara clara*. Portugal: Edições 70, 1980.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fada*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

BUORO, Anamelia Bueno. *Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte*. São Paulo: Educ, FAPESP, Cortez, 2003.

CECCANTINI, J. L. C. T. (Org.) *Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de Gramado*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2004.

COELHO, N. N. *Panorama histórico da literatura infanto-juvenil*. São Paulo: Ática, 1991.

COELHO, B. *Contar histórias: uma arte sem idade*. São Paulo: Ática, 1999.

DORFLES, Gillo. *O devir das artes*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.

FERREIRA, Martins. *Como usar a música na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.

JOLY, Martine. *Introdução a análise da imagem*. São Paulo: Papyrus, 1996.

KHÉDE, Sonia Salomão. *Personagens da literatura infanto-juvenil*. São Paulo: Ática, 1990.

LAJOLO, M. P. & ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

MACHADO, Regina. *Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias*. São Paulo: DCL, 2004.

MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. São Paulo: Ática, 1994.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.

PEREIRA, Rony Farto & BENITES, Sonia Aparecida Lopes (Orgs.). *A roda da leitura: língua e literatura no Jornal Proleitura*. São Paulo: Cultura Acadêmica, Assis, ANEP, 2004.

PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo, Ícone, 1986.

PFROMM NETO, Samuel. *Telas que ensinam: mídia e aprendizagem: do cinema ao computador*. Campinas: Alínea, 2001.

RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro. *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.

RESENDE, Vânia Maria. *Literatura infantil & juvenil: vivências de leitura e expressão criadora*. São Paulo: Saraiva, 1993.

REVERBEL, Olga. *Um caminho do teatro na escola*. São Paulo: Scipione, 1989.

SERRA, Elizabeth D'Angelo (Org.). *30 anos de literatura para crianças e jovens*. Campinas: Mercado de Letras, ALB, 1998.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura Infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura*. Goiânia: Cãnone Editorial, 2008.

### **Complementar:**

ARROYO, L. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramento, 1990.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. 7ª edição. São Paulo, Brasiliense, 1994.

BOAL, Augusto. *200 exercícios e jogos para o ator e não-ator com vontade de dizer algo através do teatro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

BRAGATTO, Paulo Filho. *Pela leitura literária na escola de 1º grau*. São Paulo, Ática, 1995.

CHICOSKI, Regina. *Formação do leitor: contar histórias, dramatizar, brincar... Pontos de partida*. Dissertação de Mestrado, UNICAMP/UNICENTRO, 1997.

\_\_\_\_\_. Por que literatura no ensino fundamental. In SOUZA, O. A. *Abra-se a novas idéias*. Guarapuava: Unicentro, 2001.

FARIA, Maria Alice (Org.). *Narrativas juvenis: modos de ler*. São Paulo: Arte e Ciência. Assis, Núcleo Editorial Proleitura, 1997.

LAJOLO, Marisa Philbert. *Usos e abusos da literatura na escola: Bilac e a literatura escolar na República Velha*. Rio de Janeiro, Globo, 1982.

\_\_\_\_\_. *Monteiro Lobato: um brasileiro sob medida*. São Paulo: Moderna, 2000.

LOPES, Joana. *Pega teatro*. Campinas, Papyrus, 1989.

MELETÍNSKI, E. M. *Os arquétipos literários*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

MELLO, Ana Maria de. *Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia*. Goiânia: Editora da UFG, 1995.

OLIVEIRA, Valdevino Soares. *Poesia e pintura: um diálogo em três dimensões*. São Paulo, Editora UNESP, 1999.

ORMEZZANO, Graciela (Org.) *Questões de artes visuais*. Passo Fundo: UPF, 2004.

SANDRONI, L. *De Lobato a Bojunga: as renações renovadas*. Rio de Janeiro: Agir, 1987.

TURCHI, Maria Zaira e SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura infanto-juvenil: leituras críticas*. Goiânia: UFG, 2002.