

Departamento de Artes

Curso: Arte-Educação

Disciplina: Elementos técnicos de espetáculo

Turma: 3ºano - AE

Professora: Juliana Maria Greca

Turno: Tarde

Código: 0631

C/H: 51 horas

EMENTA: Noções de escolha de figurinos, iluminação, cenários, palco, bem como filmagens e músicas.

I. Objetivos:

- Compreender como organizar e compor a cena a partir da fruição estética, estabelecendo da melhor forma a escolha de figurino, iluminação, cenário e palco.
- Aprender a usar e se beneficiar de elementos técnicos, conhecendo e fazendo bom uso das novas tecnologias em favor da montagem cênica. Noções de filmagens e composição de sonoplastia.
- Despertar a criatividade para soluções alternativas destes elementos técnicos.

II. Programa:

- Espaço cênico
- Estudo e composição de figurinos
- Estudo e composição de mapas de iluminação
- Estudo e composição de cenários
- Estudo e composição de sonoplastia
- Noções de filmagens e exploração de montagens de vídeo-dança
- Produção

III. Metodologia.

As aulas serão teórico-práticas, com exploração de pesquisa em campo.

IV. Avaliação:

O aluno será avaliado em sua participação em aula e na produção de uma apresentação de dança com todo suporte que os elementos técnicos oferecem.

V. Referências.

5.1) Básicas:

BOURCIER, P. **História da dança no ocidente**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BROOK, P. **O teatro e seu espaço**. Rio de Janeiro: Vozes, 1970.

EISENSTEIN, S. **O sentido do filme**. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

FERNANDES, C. **Pina Bausch e o Wuppertal dança-teatro: repetições e transformações**. São Paulo: Hucitec, 2000.

ROUBINE, J. J. **A linguagem da encenação teatral**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

5.2) Complementares:

BABLET, D. **A luz no teatro**. In: REDONDO JÚNIOR (org). **O teatro e sua estética**. Lisboa: Arcádia, 1964

JONES, R. E. **A um jovem decorador teatral/ Luz e sombra no teatro** In: REDONDO JÚNIOR (org). **O teatro e sua estética**. Lisboa: Arcádia, 1964

PACHECO, A, J, P. Uma interpretação histórica sobre a dança de ação: a tensão técnica-expressão. In: GERBARA, Ademir (oeg) . III Encontro nacional da História do Desporto, Lazer e Educação Física. Curitiba, 1994. **Coletânea...** Curitiba: Universidade federal do Paraná, 1994. 487p. pp. 49-53.

Aprovado em: 05/06/2010

Ata nº: 92 Folhas nº:68.

Chefe de Departamento: Eglecy Lippmann

Professora: Juliana Maria Greca