

**UNIVERSIDADE ESTDUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO**  
**Campus universitário de Irati**  
**Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**  
**Departamento de Letras**  
Pr. 153 – Km 07 – Riozinho –  
Cx. Postal 21 – Fone (0xx42) 3423 2381 –  
CEP 84500-000 – Irati-PR

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Letras**

Série: **2<sup>a</sup>**.

Disciplina: **ENSINO DE LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Código: 0629/I

Turno: **Noturno**

C/H semanal: **2 h/a**

C/H total: **68 h/a**

Professora: **RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS**

Ano: **2010**

**Ementa:**

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

**I. Objetivos:**

- Estudar alguns dos pressupostos teóricos que alicerçam o ensino da literatura nas escolas de ensino fundamental e médio;
- Conhecer as concepções de leitura que alicerçam as práticas dos professores de língua portuguesa que trabalham com o texto artístico nas escolas de ensino fundamental e médio;
- Estudar os principais elementos que constituem as diferentes abordagens metodológicas utilizadas para o ensino do texto literário;
- Elaborar um plano de ensino valendo-se do texto poético;
- Elaborar um plano de ensino valendo-se de textos narrativos longos (romance) ou curtos (contos);
- Elaborar um plano de ensino valendo-se de textos dramáticos;
- Elaborar um plano de ensino valendo-se da crônica literária.

**II. Programa:**

1º. Semestre:

1. Pressupostos teóricos sobre o ensino da literatura;
2. Concepções de leitura;
3. Reflexões sobre o ensino de literatura no livro didático;
4. A leitura do texto literário: diferentes abordagens metodológicas;
5. A estética da recepção: uma proposta metodológica;
6. O texto poético na sala de aula.

2º. Semestre

1. O texto narrativo na escola: conto e romance
2. O texto dramático: a desmistificação do gênero no espaço escolar;
3. A crônica literária: uma proposta de ensino
4. Reflexões sobre a biblioteca de literatura nas escolas.

### **III Metodologia de Ensino:**

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos; Análise de textos fílmicos e literários, simulação de prática docente.

### **IV Forma de avaliação:**

Os acadêmicos serão avaliados no decorrer das atividades em sala de aula, através de resenhas, apresentação de trabalhos orais e escritos.

Avaliação final: relatório pedagógico.

### **V - Bibliografia básica**

ABREU, Márcia. **Cultura letrada: literatura e leitura**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Contexto do Ensino Médio – Uma concepção para o Ensino Médio**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/default.htm>> Acesso em: 17 nov. 2006.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Orientações Curriculares para o ensino médio**. Linguagens, Códigos e tecnologias. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/default.htm>> Acesso em: 16 nov. 2006.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCACAO. Lei de diretrizes e bases da educação nacional. n.9.394/96.

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

MALARD, Letícia. **Ensino e literatura no 2º. Grau: problemas & perspectivas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

ROCCO, Maria Thereza Fraga. **Literatura/Ensino: uma problemática**. São Paulo: Ática, 1992.

### **VI – Bibliografia complementar**

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul; São Paulo: Duas Cidades, 2004.

BUORO, Anamelia Bueno. *Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte*. São Paulo: Educ, FAPESP, Cortez, 2003.

BUARQUE, Cristovám. **Formação e invenção do professor no século XXI**. Disponível em: <<http://www.reescrevendoeducacao.com.br/pages.php?recid=30>> Acesso em 17 nov. 2006

COELHO, Nelly Novais. *O ensino da Literatura*. 4 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

COUTINHO, Afrânio. *O ensino da literatura*. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1975.

DANTAS, José Maria de Souza. *Didática da literatura*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

FERREIRA, Berta W. et al. **Psicologia e Educação: desenvolvimento humano adolescência e vida adulta**. 2 . ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003

FERREIRA, Norma S. de A. Dos amores difíceis : uma leitura compartilhada na aula de língua portuguesa. **Pro-Posições**. Campinas, v.13, n.2, p. 43-53., maio/ago. 2002.

FERREIRA, Martins. *Como usar a musica na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006

JOLY, Martine. *Introdução a analise da imagem*. São Paulo: Papyrus, 1996.

GOMES, Renato Cordeiro. *A literatura no ensino de 1º e 2º graus*. In: Cadernos da PUC/RJ. Série Letras e Artes: Rio de Janeiro, 1976.

LEITE, Lígia Chiappini M. *Invasão da catedral: literatura e ensino em debate*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

MARTINS, Ivanda. A literatura no ensino médio: quais os desafios do professor? In: BUNZEN, Clecio. MENDONÇA, Márcia. (org.) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.

RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro. *Como usar as história em quadrinhos na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006

SILVA, da. Ezequiel T. ZILBERMAN, Regina. **Literatura e Pedagogia: Ponto & Contraponto**. Porto Alegre: Mercado Aberto,1990.

REVERBEL, Olga. *Um caminho do teatro na escola*. São Paulo: Scipione, 1989.