

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária de Irati
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PLANO DE ENSINO - Ano 2010

Curso: Letras

Disciplina: Língua Portuguesa I

Professora: Avanilde Polak

C/H semanal: 3 horas/aula

Série: 1º ano Português

Turno: Noturno

Código: 0628/I

C/H total: 102 horas/aula

I. EMENTA

Fonética e fonologia do Português Brasileiro: abordagem linguística descritiva e da gramática normativa tradicional.

II. OBJETIVOS

- Discutir os enfoques dados, por linguistas e gramáticos, a fonética e a fonologia do português;
- Refletir sobre a importância e abrangência da Fonética enquanto estudo responsável pela descrição, classificação e transcrição dos sons da fala em sua realização concreta;
- Compreender a função do aparelho fonador enquanto órgão da fonação;
- Descrever e classificar a articulação dos sons da fala segundo classificações da fonética articulatória;
- Conhecer e aplicar os símbolos do Alfabeto Fonético Internacional;
- Compreender os aspectos diferenciadores da fonética em relação à fonologia e também a relação existente entre as duas áreas;
- Discutir os principais conceitos fonológicos;
- Refletir fonologicamente a respeito de segmentos da Língua Portuguesa;
- Estudar questões de variação dialetal no nível fonético-fonológico;
- Estabelecer relações entre os conceitos teóricos e a atuação do professor de língua.

-

III. PROGRAMA

Primeiro semestre:

- Novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa;
- Fonética: abordagem descritiva e normativa tradicional.

Objeto de estudo da fonética;

Fonética articulatória

Aparelho Fonador;

Sistema vocálico do Português Brasileiro;

Sistema consonantal do Português Brasileiro;

Sílaba;

Tonicidade;

Alfabeto Fonético Internacional (IPA);

Prática de transcrição fonética.

Segundo semestre:

Objeto de estudo da Fonologia;
Relação entre Fonética e Fonologia;
Princípios de Análise Fonológica;
Processos Fonológicos;
Variação dialetal no domínio fonético-fonológico
Transcrição fonológica;
Prosódia.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, seminários, resumos, resenhas, trabalhos orais e escritos (individuais e em grupo), debates e pesquisas.

V. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de testes individuais e/ou grupos, produção de textos e apresentação de trabalhos (orais e escritos).

VI. BIBLIOGRAFIA

Básica

AZEREDO, J. C. (coord.) *Esecrevendo pela nova ortografia*. São Paulo, SP: PubliFolha, 2008.
CAVALIERE, R. *Pontos Essenciais em Fonética e Fonologia*. Coleção Pontos Essenciais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
SILVA, T.C. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudo e guia de exercícios*. SP: Contexto, 1999.
_____. *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.
ZANOTTO, N. *A nova ortografia explicada: com exemplos e exercícios*. Caxias do Sul, RS: Educ, 2008.

Complementar

CALLOU, D. & LEITE, I. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
CAGLIARI, L.C. *Alfabetização e lingüística*. SP: Scipione, 1998.
FIORIN, J.L. (org.). *Introdução à Lingüística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.
LYONS, J. *Lingua(gem) e lingüística*. RJ: Zahar, 1982.
MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*. v.1. SP: Cortez, 2001.
PERINI, M. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 1996.
SAUSSURE, F. *Curso de Lingüística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1969.