

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO**  
**Campus universitário de Irati**  
**Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**  
**Departamento de Letras**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Letras Inglês**

Série: **4ª**

Disciplina: **Literatura Infanto-juvenil** Código: 0626/I

Turno: **Noturno**

C/H semanal: **03h/a**

C/H total: **102 h/a**

Professora: **Denize Helena Lazarin**

Ano: **2010**

**EMENTA:**

Cronologia e História da Literatura Infanto-Juvenil. Estética e recepção da Literatura Infanto-Juvenil. Gêneros da Literatura Infanto-Juvenil. Literatura e Educação. Formação do leitor.

**I OBJETIVOS:**

- Observar como se dá a relação texto/imagem na produção literária infantil;
- Propiciar condições para que os estudantes de Letras desenvolvam competências para analisar obras literárias infantis em todas as suas possibilidades artísticas;
- Refletir sobre a importância da literatura infanto-juvenil na formação do gosto pela leitura;
- Produzir textos científico-analíticos sobre literatura infanto-juvenil (obras).

**II PROGRAMA:**

**1º Semestre:**

História da Literatura Infantil Inglesa;

A arte de contar histórias;

Literatura na escola e na biblioteca;

O professor como promotor da leitura;

O discurso na obra literária (discurso utilitário, discurso utilitário às avessas e discurso estético);

O livro literário para crianças (texto, autor, ilustrador, imagem, diagramação)

Ilustração e ilustradores;

Conto de fada: a linguagem simbólica dos contos de fadas;

Análise de obras narrativas.

**2º Semestre**

Poesia infanto-juvenil;

Teatro infantil;

Literatura e história em quadrinhos;

Produção literária contemporânea;

Literatura Juvenil;

Análise de obras poéticas e dramáticas.

**III METODOLOGIA DE ENSINO:**

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos; Análise de textos filmicos e literários.

**IV FORMA DE AVALIAÇÃO:**

Os acadêmicos serão avaliados no decorrer das atividades em sala de aula, por meio de resenhas, apresentação de trabalhos orais e escritos, análise de obras literárias e filmicas, e seminários.

## **V BIBLIOGRAFIA:**

### **Básica:**

- ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1994.
- AGUIAR, Vera Teixeira de. *O verbal e o não-verbal*. São Paulo: UNESP, 2004.
- ANTUNES, Benedito (Org.) *Memória, literatura e tecnologia*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005.
- ATAIDE, Vicente. *Literatura Infantil & ideologia*. Curitiba: HD Livros, 1995.
- BARTHES, Roland. *A câmara clara*. Portugal: Edições 70, 1980.
- BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- BUORO, Anamelia Bueno. *Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte*. São Paulo: Educ, FAPESP, Cortez, 2003.
- CECCANTINI, J. L. C. T. (Org.) *Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de Gramado*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2004.
- COELHO, B. *Contar histórias: uma arte sem idade*. São Paulo: Ática, 1999.
- DORFLES, Gillo. *O devir das artes*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.
- FERREIRA, Martins. *Como usar a música na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006
- JOLY, Martine. *Introdução a análise da imagem*. São Paulo: Papirus, 1996.
- KHÉDE, Sonia Salomão. *Personagens da literatura infanto-juvenil*. São Paulo: Ática, 1990.
- MACHADO, Regina. *Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias*. São Paulo: DCL, 2004.
- MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. São Paulo: Ática, 1994.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006.
- PAUL, Lissa; VALLONE, Lynne; ZIPES, Jack. *The Norton Anthology of Children's Literature: Traditions in English*. New York: Norton, 2005.
- PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo, Ícone, 1986.
- PFROMM NETO, Samuel. *Telas que ensinam: mídia e aprendizagem: do cinema ao computador*. Campinas: Alínea, 2001.
- RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro. *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. Ed. Contexto, 2006
- RESENDE, Vânia Maria. *Literatura infantil & juvenil: vivências de leitura e expressão criadora*. São Paulo: Saraiva, 1993.
- REVERBEL, Olga. *Um caminho do teatro na escola*. São Paulo: Scipione, 1989.
- SETH, Lerer. *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter*. Chicago: The University of Chicago Press, 2008.

### **Complementar:**

- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. 7ª edição. São Paulo, Brasiliense, 1994.
- BOAL, Augusto. *200 exercícios e jogos para o ator e não-ator com vontade de dizer algo através do teatro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- BRAGATTO, Paulo Filho. *Pela leitura literária na escola de 1º grau*. São Paulo, Ática, 1995.
- CHICOSKI, Regina. *Formação do leitor: contar histórias, dramatizar, brincar... Pontos de partida*. Dissertação de Mestrado, UNICAMP/UNICENTRO, 1997.
- \_\_\_\_\_. Por que literatura no ensino fundamental. In SOUZA, O. A. *Abra-se a novas idéias*. Guarapuava: Unicentro, 2001.
- LOPES, Joana. *Pega teatro*. Campinas, Papirus, 1989.

MELETÍNSKI, E. M. *Os arquétipos literários*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

MELLO, Ana Maria de. *Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia*. Goiânia: Editora da UFG, 1995.

OLIVEIRA, Valdevino Soares. *Poesia e pintura: um diálogo em três dimensões*. São Paulo, Editora UNESP, 1999.

ORMEZZANO, Graciela (Org.). *Questões de artes visuais*. Passo Fundo: UPF, 2004.

TURCHI, Maria Zaira e SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura infanto-juvenil: leituras críticas*. Goiânia: UFG, 2002.