

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária de Irati
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PLANO DE ENSINO - Ano 2010

Curso: Letras

Disciplina: Literatura Norte-Americana I

Professora: Denize Helena Lazarin

C/H semanal: 3 horas/aula

Série: 2º ano (Inglês)

Turno: Noturno

Código: 0620/I

C/H total: 102 horas/aula

I. EMENTA

Periodização da Literatura Norte-Americana desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

II. OBJETIVOS

- 1.—Refletir criticamente sobre os temas, estilos, gêneros que formam a Literatura Norte-Americana;
- 2.—Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;
- 3.—Destacar os autores mais influentes dentro das escolas literárias da Literatura Norte-Americana.

III. PROGRAMA

Primeiro semestre:

1. Período pré-colonial e colonial: literatura religiosa e de viagem;
2. Período revolucionário: Iluminismo americano, panfletos políticos, neoclassicismo americano;
3. Período romântico:
 - 3.1 Contextualização histórica e características;
 - 3.2 Poesia: Walt Whitman, Emily Dickinson;
 - 3.3 Outros poetas;
 - 3.4 A prosa romântica;

Segundo semestre:

- 3.5 Autores da prosa romântica: James Fenimore Cooper (*O Último dos Moicanos*), Nathanael Hawthorne (*A Letra Escarlate*), Edgar Allan Poe (*Histórias Extraordinárias*);
- 3.6 Outros autores em prosa;
4. Período realista:
 - 4.1 Contextualização histórica e características;
 - 4.2 A prosa, a poesia e o conto;
5. Mark Twain (*As aventuras de Huckleberry Finn*);
 - 5.1 Outros autores em prosa;

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; seminários; trabalhos analíticos; resenhas de textos literários e historiográficos; exibição de filmes.

V. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação em sala de aula; trabalhos escritos; apresentações orais; avaliação escrita.

VI. BIBLIOGRAFIA

Básicas

- BESSA, Maria Cristina. *Panorama da literatura norte-americana: dos primórdios ao período contemporâneo*. São Paulo: Alexa Cultural, 2008.
- COOPER, J. Fenimore. *O último dos moicanos*. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.
- HAWTHORNE, Nathaniel. *A Letra Escarlate*. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.
- HIGH, Peter B. *An Outline of American Literature*. New York: Longman, 1997.
- MARQUES, Oswaldino (org.). *O livro de ouro da poesia dos Estados Unidos: coletânea dos poemas norte-americanos*. Trad. Oswaldino Marques. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.
- POE, Edgar Allan. *Histórias Extraordinárias*. Trad. Brenno Silveira e outros. São Paulo: Nova Cultural, 2003.
- TWAIN, Mark. *As aventuras de Huckleberry Finn*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2002.

Complementares

- DICKINSON, Thomas D. *História da literatura norte-americana: dos inícios a 1930*. Trad. Rolmes Barbosa. São Paulo: Instituto Progresso Editorial, 1948.
- FULLER, Edmund; KINNICK, B. Jo. *Adventures in American Literature*, vol. 3: 1600-1860. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.
- HOUSE, Kay Seymour *et al.* *Panorama do romance americano*. Trad. Brenno Silveira. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966.
- NABUCO, Carolina. *Retrato dos Estados Unidos à luz da sua Literatura*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.