

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE IRATI
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pr 153 – Km 07 – Riozinho – Caixa Postal 21 – Fone (42) 3421-3000 – CEP 84500-000 – Irati / PR

PLANO DE ENSINO

Curso: **Letras**

Série: **4ª**

Disciplina: **Literatura Infanto-Juvenil de Língua Espanhola – Código: 0615/I**

Turno: **Noturno**

C/H semanal: **03 h/a**

C/H total: **102 h/a**

Professor: **Tadinei Daniel Jacumasso**

Ano: **2010**

Ementa:

Cronologia e história da literatura infanto-juvenil. Estética e recepção da literatura infanto-juvenil. Gêneros da literatura infanto-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

I. Objetivos

- Observar como se dá a relação texto / imagem na produção literária infantil;
- Propiciar condições para que os estudantes de Letras desenvolvam competências para analisar obras literárias infantis em todas as suas possibilidades artísticas;
- Refletir sobre a importância da literatura infanto-juvenil na formação do gosto pela leitura;
- Produzir textos científico-analíticos sobre literatura infanto-juvenil.

II. Programa

1º Semestre:

- História da Literatura infantil da Língua Espanhola;
- A arte de contar histórias;
- O livro literário para crianças (texto, autor, ilustrador, imagem, diagramação);
- Ilustração e ilustradores;
- Literatura na escola e na biblioteca;
- O discurso na obra literária (discurso utilitário, discurso utilitário às avessas e discurso estético);
- Conto de fada: a linguagem simbólica dos contos de fada;
- Texto filmico;
- Análise de obras (em Língua Espanhola).

2º Semestre

- A circulação e o consumo do livro infanto-juvenil;
- Poesia infanto-juvenil;
- Teatro infantil;
- Literatura e história em quadrinhos;
- Produção contemporânea;
- Literatura juvenil;
- Texto filmico;
- Análise de obras (em Língua Espanhola).

III. Metodologia de ensino

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos filmicos e o contador de histórias.

IV. Forma de avaliação

Os acadêmicos serão avaliados no decorrer das atividades em sala de aula, através de resenhas, apresentações de trabalhos orais e escritos, análise de obras literárias e seminários.

V. Bibliografia

Básica:

ABRAMOVICH, Fany. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1994.

AGUIAR, Vera Teixeira de. *O verbal e o não-verbal*. São Paulo: UNESP, 2004.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fada*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

BUORO, Anamelia Bueno. *Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte*. São Paulo: Educ, FAPESP, Cortez, 2003.

CECCANTINI, J. L. C. T. (Org.) *Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de Gramado*. São Paulo: Cultura

Acadêmica, 2004.

COELHO, B. *Contar histórias: uma arte sem idade*. São Paulo: Ática, 1999.

FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006.

FERREIRA, Martins. *Como usar a música na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006.

JOLY, Martine. *Introdução a análise da imagem*. São Paulo: Papirus, 1996.

KHÉDE, Sonia Salomão. *Personagens da literatura infanto-juvenil*. São Paulo: Ática, 1990.

LAJOLO, M. P. & ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. São Paulo: Ática, 1994.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006.

PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo, Ícone, 1986.

RAMA, Ângela; VERGUEIRO, Waldomiro. *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006.

RESENDE, Vânia Maria. *Literatura infantil & juvenil: vivências de leitura e expressão criadora*. São Paulo: Saraiva, 1993.

REVERBEL, Olga. *Um caminho do teatro na escola*. São Paulo: Scipione, 1989.

SERRA, Elizabeth D'Angelo (Org.). *30 anos de literatura para crianças e jovens*. Campinas: Mercado de Letras, ALB, 1998.

Complementar:

BOAL, Augusto. *200 exercícios e jogos para o ator e não-ator com vontade de dizer algo através do teatro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

BRAGATTO, Paulo Filho. *Pela leitura literária na escola de 1º grau*. São Paulo: Ática, 1995.

CHICOSKI, Regina. *Formação do leitor: contar histórias, dramatizar, brincar... pontos de partida*. Dissertação de Mestrado, UNICAMP/UNICENTRO, 1997.

_____. Por que literatura no ensino fundamental. In SOUZA, O. A. *Abra-se a novas idéias*. Guarapuava: Unicentro, 2001.

LOPES, Joana. *Pega teatro*. Campinas: Papirus, 1989.

MELLO, Ana Maria de. *Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia*. Goiânia: Editora da UFG, 1995.

OLIVEIRA, Valdevino Soares. *Poesia e pintura: um diálogo em três dimensões*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.