

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Produção em artes visuais
C/H semanal: 03 h/a

Série: 4ª
Turno: Tarde
C/H Total: 51 h/a

Ano: 2010
Código: 0613

EMENTA

Desenvolvimento e orientação de propostas artísticas nas áreas bidimensionais e tridimensionais e multimeios, com aprofundamento de questões técnicas, formais e conceituas, encaminhadas para a reflexão da contemporaneidade.

I. OBJETIVO

Proporcionar vivência em produção de objeto artístico na área das artes visuais.

II. PROGRAMA

- 1.Elaboração de poética
- 2.Metodologia para aplicação da poética
- 3.Materiais e suas possibilidades estéticas (conteúdo e forma)
- 4.Espaço expositivo
- 5.Desenvolvimento de projeto artístico individual

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Análise de processos de artistas por meio de apreciação de vídeos, leituras de relatos, registro de obras. Aulas expositivas dialogadas. Desenvolvimento de projetos artísticos. Experimentos práticos.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Produções de texto e Produção artística, avaliando os seguintes itens:

- Clareza na elaboração de proposta poética
- Adequação da metodologia de desenvolvimento.
- Uso adequado do espaço expositivo.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- CANONGIA, Ligia. O Legado dos Anos 60 e 70. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
DANTO, Arthur C. Após o Fim da Arte: A Arte Contemporânea e os Limites da História. SP: Odysseus Editora, 2006.
KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna.: Martins Fontes, 1998.
RUSH, Michael. Novas Mídias na Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2006

2. Complementar

- COELHO, Teixeira. Moderno pós Moderno. Modos & Versões. São Paulo: Iluminuras
SANTAELLA, Lúcia. Cultura e Artes do Pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003
SANTAELLA, Lúcia. Porque comunicação e artes estão convergindo? SP: Paulus, 2006.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº206

Chefe do Dpto de Arte-Educação: Daiane Solange Stoeberl da Cunha

Professor: Clovis Marcio Cunha