

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação

Disciplina: Formas de Expressão Artísticas Integradas

C/H semanal: 03

Série: 4ª

Turno: Tarde

C/H total: 102

Ano: 2010

Código:0610

EMENTA

Elaboração, produção e disseminação de trabalho artístico acadêmico, em suas abordagens técnicas, formais e/ou conceituais na integração das linguagens : Cênicas, musicais, visuais e da dança.

I OBJETIVO:

- Proporcionar o desenvolvimento de produção teórica sobre artes e/ou desenvolver produção artística em conformidade com as linhas de pesquisa do departamento de arte educação: “processos criativos” e “arte e ensino”, engajando-se nos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos professores do departamento.
- Identificar percurso de pesquisa em diferentes correntes do pensamento poético e científico.

II PROGRAMA:

Métodos de pesquisa em arte.

A produção artística como pesquisa científica.

Comunicação oral.

Escrita de artigo.

IV METODOLOGIA:

Aulas expositivas dialogadas. Seminários. Apreciação e investigação de obras artísticas. Exposições das pesquisa. Escrita de artigo. Produção artística.

V AVALIAÇÃO:

A avaliação do aluno envolverá sua participação nas atividades desenvolvidas na disciplina. Como também, sua competência na realização dos trabalhos, seminários, produções artísticas e do artigo. Outro critério de avaliação será a regularidade com o prazo de realização dos trabalhos.

VI BIBLIOGRAFIA

1. Básica:

ECO, Humberto. A obra aberta. São Paulo; Perspectiva, 2003.

MYNAIO, Maria Cecília de Souza. Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

OZORIO, Luis Camilo. Razões da Crítica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

PAVIS, Patrice. A Análise dos Espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2003.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte. Um paralelo entre arte e ciência. SP: Autores Associados, 2006.

TRIVINOS, Augusto. Introdução à pesquisa em ciências sociais. São Paulo: Atlas, 1987.

2. Complementar

ANAIS da ABRACE (Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas); Anais disponíveis na hemeroteca e biblioteca.

Aprovada em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe do Dpto de Arte Educação: Daiane Solange Stoeberl da Cunha

Professora: Elisa Abrão