

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária de Irati
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PLANO DE ENSINO - Ano 2010

Curso: Letras

Série: 2º ano (Espanhol) - Irati

Disciplina: Ensino de Literatura de Língua Espanhola

Turno: Noturno

Professor: Tadinei Daniel Jacumasso

Código: 0600/I

C/H semanal: 2 horas/aula

C/H total: 68 horas/aula

Ementa: Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

I Objetivos:

- i) Refletir sobre a importância da literatura de língua estrangeira na sala de aula;
- ii) Desenvolver propostas de ensino de literatura que promovam gosto pela leitura literária no ensino fundamental e médio;
- iii) Discutir as possibilidades para trabalhar literatura como instrumento do processo de ensino-aprendizagem nas escolas;
- iv) Elaborar propostas metodológicas (planos de ensino) para o ensino de literatura de língua espanhola.

II Programa:

1º Semestre:

Importância da literatura no ensino fundamental e médio

Aspectos culturais da literatura espanhola e da literatura hispano-americana

Literatura: sedução e não imposição

O papel do professor na conquista da leitura

O texto poético na sala de aula.

2º Semestre:

Elaboração e apresentação de planos de ensino

A crônica literária: uma proposta de ensino

O texto narrativo na escola: conto e romance

Preparação de relatório das atividades executadas em sala de aula.

III Metodologia de Ensino:

As aulas serão ministradas de forma expositiva e que possibilitem interação entre professor e alunos. Dessa forma, espera-se que as discussões acerca das leituras dos textos teóricos sejam produtivas. O trabalho tomará como norte a reflexão sobre a importância da literatura em sala de aula e sobre o papel docente no incentivo à leitura literária nas escolas.

IV Forma de Avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de trabalhos individuais e em grupo. Apresentação de seminários, resenhas de textos, participação nas aulas, elaboração de planos de ensino e simulação de aulas. Além disso, os alunos serão avaliados por meio da elaboração de um relatório pedagógico (pasta com materiais usados na apresentação das aulas). Cabe expor que, se porventura for percebido e comprovado algum tipo de cópia de trabalhos entre alunos e/ou de outras fontes, os alunos envolvidos receberão nota zero naquele trabalho.

V Bibliografia:

Básica

- ARCURI, Silvia Inés Cárcamo; GONZÁLEZ, Mario Miguel. Los estudios sobre Literatura Española en Brasil en el siglo XX. ABEH, Suplemento **El hispanismo en Brasil**, 2000. p. 83-94.
- BRAGA, Patrícia Colavitti. **O ensino de literatura na Era dos extremos**. In: Revista Letra Magna. Ano 03. n. 5. 2006. Disponível em: www.letramagna.com/literatura.pdf> Acesso em: 22 dez. 2008.
- BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Contexto do Ensino Médio – Uma concepção para o Ensino Médio**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/default.htm>> Acesso em: 17 nov. 2006.
- BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Orientações Curriculares para o ensino médio**. Linguagens, Códigos e tecnologias. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/default.htm>> Acesso em: 16 nov. 2006.
- CANDIDO, Antonio. **Ensayos y comentarios**. Trad. Rodolfo Mata Sandonal e Maria Teresa Celada. São Paulo: Fondo de Cultura Económica de México, 1995. p. 149-173.
- CHICOSKI, Regina. **Formação do leitor: contar histórias, dramatizar, brincar... Pontos de partida**. Dissertação de Mestrado, UNICAMP/UNICENTRO, 1997.
- CUNHA, Celso Ferreira da. **O ensino superior de língua e literatura espanhola no Brasil**. 1963.
- FARIA, Vanessa Fabíola Silva. O ensino de literatura e a formação do leitor literário: entre saberes, trajetórias de uma disciplina e suas relações com os documentos oficiais. **Revista Iberoamericana de Educación**. n. 49/7. Junho/2009.
- FERNANDEZ, Sônia Ignez Gonçalves. A mediação do professor entre o texto e o leitor. In: MARTINS, Maria Helena (Org.). **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 1991.
- PENNAC, Daniel. **Como um romance**. 4. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- VARGAS LLOSA, Mario. A literatura e a vida. In: **La verdad de las mentiras**. Trad. Cordélia Magalhães. 2. ed. São Paulo: ARX, 2004. p. 377-395.

Complementar

- COELHO, B. **Contar histórias: uma arte sem idade**. São Paulo: Ática, 1999.
- CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura infantil: teoria e prática**. 9. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- FARIA, M. Alice. (Org.). **Narrativas juvenis: modos de ler**. São Paulo: Ática, 1990.
- LAJOLO, M. P. & ZILBERMAN, R. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1996.
- MELLO, Ana M. de. **Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia**. Goiânia: Editora da UFG, 1995.
- MESQUITA, Samira Nahid de. **O enredo**. São Paulo: Ática, 1994.
- OLIVEIRA, Valdevino Soares. **Poesia e pintura: um diálogo em três dimensões**. São Paulo, Editora UNESP, 1999.
- PERROTTI, Edmir. **O texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo, Ícone, 1986.
- REVERBEL, Olga. **Um caminho do teatro na escola**. São Paulo: Scipione, 1989.
- REYZÁBAL, M. Victoria. **A comunicação oral e sua didática**. Bauru, SP: Edusc, 1999.
- RESENDE, Vânia M. **Literatura infantil & juvenil: vivências de leitura e expressão criadora**. São Paulo: Saraiva, 1993.
- SERRA, Elizabeth D'Angelo (Org.). **30 anos de literatura para crianças e jovens**. Campinas. Mercado das Letras, ALB, 1998.
- SITMAN, Roselie; LERNER, Ivonne. Literatura hispanoamericana: herramienta de acercamiento cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera. In: MONTESA PEYDRO, S; GOMIS BLANCO, P. **Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera**. Málaga: ASELE, 1996.
- TREVIZAN, Zizi. **O leitor e o diálogo dos signos**. São Paulo, Clíper, 2000.
- _____. **As malhas do texto: escola, literatura, cinema**. São Paulo: Clíper, 1998.
- TURCHI, M. Zaira e SILVA, Vera M.T. **Literatura infanto-juvenil: leituras críticas**. Goiânia: UFG, 2002