

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária de Irati
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PLANO DE ENSINO - Ano 2010

Curso: Letras

Série: 1º ano

Disciplina: Teoria Literária I

Turno: Noturno

Professora: Ricardo André Ferreira Martins

Código: 0598/I

C/H semanal: 3 horas/aula

C/H total: 102 horas/aula

I. EMENTA

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

II. OBJETIVOS

1. Conceber a literatura como expressão cultural de um tempo histórico, que se processa pelo duplo viés da linguagem e da arte.
2. Propor reflexões sobre o conceito de literatura e seus complementos: teoria literária e crítica literária.
3. Estudar as características do discurso literário em paralelo com o não-literário.
4. Abarcar as relações entre Literatura e sociedade.
5. Estudar os gêneros literários, sugerindo enfoques críticos para a sua análise.
6. Estudar a poesia e o poema na teoria dos gêneros, os aspectos formais, morfossintáticos, semânticos e semióticos do texto poético.
7. Partir das teorias dos gêneros lírico e épico, desde as concepções de Aristóteles, perpassando pelas teorias do século XIX até a concepção destes gêneros na modernidade.
8. Estudar a ruptura dos gêneros e as obras limites.
9. Abarcar as teorias da análise do texto poético.
10. Estudar as correntes da crítica e a periodização da Literatura.

III. PROGRAMA

Primeiro semestre:

CONTEÚDO:

1. Sobre o conceito de Literatura: uma palavra, muitos significados.
2. As concepções de literatura das poéticas clássicas.
3. Arte poética e arte retórica.
4. As poéticas clássicas modernas: séculos XVI a XVIII (Renascimento, Barroco, Neoclassicismo, Arcadismo).

5. Os gêneros literários: aspectos formais, morfossintáticos, semânticos e semióticos do texto poético e dramático.
6. A crítica literária e a periodização da Literatura.

Segundo semestre:

- a) Breve revisão sobre os principais conceitos das poéticas clássicas;
- b) Conceito de crítica;
- c) Crítica biográfica;
- d) Crítica determinista;
- e) Crítica impressionista;
- f) Virada epistemológica para o século XX;
- g) Crítica formalista;
- h) Crítica estilística;
- i) Nova Crítica;
- j) Crítica Estrutural;
- k) Crítica Pós-Estrutural;
- l) Crítica Semiótica;
- m) Estética da Recepção;
- n) Tendências contemporâneas: história e literatura, literatura e interartes.
- o) Avaliação das causas e conseqüências da crise da crítica da literatura.

Obs.: O enfoque para cada uma das correntes é panorâmico, com indicação de alguns textos teóricos a serem trabalhados pelos alunos e ênfase naqueles que tratam especificamente de poesia e drama.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, seminários, resumos, resenhas, trabalhos orais e escritos (individuais e em grupo), debates e pesquisas.

V. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de testes individuais e/ou grupos, produção de textos e apresentação de trabalhos (orais e escritos).

VI. BIBLIOGRAFIA

Básica

ARISTÓTELES, ET AL. *A poética clássica*. Introdução por Roberto de Oliveira Brandão. São Paulo: Cultrix, 1997.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.

DAZINGER, Marlies K. *Introdução ao estudo crítico da literatura*. São Paulo: Cultrix, EdUSP, 1974.

D'ONOFRIO, Salvatore. *Teoria do texto 2: teoria da lírica e do drama*. Ática: São Paulo, 2000.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

LIMA, Luiz Costa. *A teoria da literatura em suas fontes*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários*. Porto Alegre: EDIPURCS, 2003.

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Teoria da Literatura*. São Paulo: Ática, 2007.

WARREN, René; WARREN, Austin. *Teoria da literatura*. Publicações Europa-América: Mira Sintra, 1976.

SAMUEL, Rogel (org.) ET AL. *Manual de teoria da literatura*. Vozes: Petrópolis, 1984.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. *Teoria da literatura*. Vol. 1. Livraria Almedina: Coimbra, 1983.

STAIGER, Emil. *Conceitos fundamentais da poética*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1975.