

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus de Guarapuava
Centro de Ciência Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação

Disciplina: Fundamentos do Ensino da Arte

C/H semanal: 03

Série – 3ª

Turno: Tarde

C/H total :102

Ano: 2010

Código:0596

EMENTA

Elementos e conceitos básicos das linguagens artísticas voltados para o ensino da arte, no contexto sócio educacional, para a organização da prática pedagógica em arte.

I OBJETIVO

Refletir sobre o ensino da arte, seus fundamentos e seu propósito no contexto sócio-educacional, uma vez que estas reflexões são imprescindíveis e determinantes na organização da prática pedagógica em Arte.

II PROGRAMA

1. ARTE

1.1 Concepções fundamentais em arte.

1.2 Estética e Estesia.

1.3 A compreensão do desenvolvimento estético.

2. ARTE E ENSINO

2.1 O ensino da arte no Brasil.

2.2 As tendências pedagógicas e o ensino da arte

2.3. Arte contemporânea na educação.

2.4. Interculturalidade, diversidade e educação patrimonial.

2.5. Ensino da Arte: conhecimento artístico, percepção estética e representação histórica-cultural.

3. " PROJETO DE TRABALHO", segundo *Fernando Hernandez*.

3.1 Encaminhamentos para a organização das práticas escolares artísticas e estéticas.

III METODOLOGIA

O programa será desenvolvido por meio de aulas teóricas e práticas, fundamentadas pela leitura, análise e discussão de textos.

IV AVALIAÇÃO

Todas as práticas pedagógicas individuais e coletivas terão avaliação contínua e somatória apresentadas em formato de portfólio.

V BIBLIOGRAFIA

5.1 BÁSICA

ARSLAN, LUCIANA MOURÃO E IAVELBERG, ROSA. *Ensino de Arte*. São Paulo: Thomson Learning, 2006.

BARBOSA, Ana Mae . *A imagem no ensin.o da arte: anos oitenta e novos tempos*. São Paulo: Perspectiva, Porto Alegre, Fundação IOCHPE, 1991.

_____. *Arte-educação no Brasil*. 3ª edição. Editora Perspectiva. S.A.

_____. *John Dewey e o ensino da Arte no Brasil*. 3ª edição. ver. e aum. São Paulo: Cortez, 2001.

_____. *Arte na Educação Contemporânea- consonâncias internacionais*. 1ª edição. Editora Cortez, 2006.

_____. *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. 4ª edição. São Paulo: Cortez, 2008.

BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre a arte*. 6ª edição. Editora Ática, São Paulo, 1999.

DUART Junior., João Francisco. *O sentido dos sentidos a educação (do) sensível*. 3ª edição. Criar Edições. Curitiba.

HERNANDEZ, Fernando. *Cultura visual, mudança educativa e Projeto de Trabalho*. Tradução. Jussara Hanbert Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

IAVELBERG, Rosa. *Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores*. Porto Alegre: Artmed, 2003.

MARTINS, Mirian Celeste, Picosque, Gisa e Guerra, M. Terezinha Telles. *Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998.

MARTINS, Raimundo (org.). *Visualidade e educação*. Goiânia: FUNAPE, 2008.

RICHTER, Ivone Mendes. *Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003.

TOMAZ, Tadeu. *A filosofia de Deleuze e o currículo*. Goiânia. Faculdade de Artes Visuais, 2004

ZANELLA, Andreia Vieira (org.). *Educação estética e constituição do sujeito: reflexões em curso*. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2007.

5.2 COMPLEMENTAR

arte.br/ Instituto arte na escola, 2003

CANTON, Katia. *Retrato da arte moderna: Uma história no Brasil e no mundo Ocidental (1860 a 1960)*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CAMPOS, Neide Pelaez de Costa, Fabíola Circinbelli Búrigo.(org) *Artes Visuais e Escola: para aprender e ensinar com imagens*. Florianópolis: NOP/CED/UFSC, 2003.

COEL, César e Teberosky, Ana. *Aprendendo arte. Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental*. São Paulo: Ática, 2000.

FERRAZ, Maria Heloisa C. De Toledo e Fusaria, Maria Felisminda de Resende. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo: Cortez, 1992.

_____, *Metodologia do Ensino de Arte*. São Paulo: Cortez, 1993.

Parâmetros curriculares nacionais. Arte/Secretaria de educação Fundamental. 2ª Edição Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LEÃO, Lucia. *A estética do Labirinto*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2002.

DOCUMENTÁRIOS

DVD's: Enigma de um dia / Instituto Arte na Escola; autoria de Solange Utuari; coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque. - São Paulo: Instituto Arte na Escola, 2006.

O universo da Arte: Fayga Ostrower / Instituto Arte na Escola; autoria de Tarcísio Tatit Sapienza; coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque. - São Paulo: Instituto Arte na Escola, 2006.

Museu, Educação e o Lúdico/Instituto Arte na Escola; autoria de Sílvia Sell Duarte Pillotto; coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosqui.-São Paulo: Instituto Arte na Escola, 2006.

Isto é arte?/ Instituto Arte na Escola; autoria de Elaine Schmidlin; coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque.- São Paulo: Instituto Arte na Escola, 2006.

O Museu e a Escola/ Instituto Arte na Escola; Dora Maria Dutra Bay; coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque.- São Paulo: Instituto Arte na Escola. 2006.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe de Departamento: Daiane S. Stoeberl da Cunha

Professora: Nára Maria Warpechowski Górski.