

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE IRATI
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

PR 153 – Km 07 – Riozinho – Cx. Postal 21 – Fone (42) 3421-3000 – CEP 84500-000 – Irati – PR

PLANO DE ENSINO

Curso: Letras

Série: 1^a

Disciplina: Língua Espanhola I

Turno: Noturno

C/h semanal: 06 h/a

Professor: Tadinei Daniel Jacumasso

Código: 0595/I

C/h total: 204 h/a

Ano: 2010

Ementa: Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível básico, através de expoentes funcionais e gramaticais. Fonética e Fonologia da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

I Objetivos:

- i) Trabalhar as habilidades de compreensão auditiva, compreensão leitora, expressão oral e expressão escrita, visando a competência comunicativa dos alunos;
- ii) Oportunizar ao aluno a descoberta de elementos culturais dos países que falam a língua espanhola;
- iii) Desenvolver aspectos funcionais e gramaticais da língua espanhola;
- iv) Apresentar aspectos teóricos e práticos da Fonética e Fonologia da língua espanhola.

II Programa:

1º Semestre:

Parte I

A língua espanhola no mundo e a sua importância;

As línguas oficiais de Espanha;

O espanhol peninsular e o espanhol americano;

As principais cidades espanholas e hispano-americanas.

Parte II

Noções básicas de fonética e fonologia da língua espanhola. Fonemas equivalentes e sem equivalência na língua portuguesa. Acentuação gráfica e prosódica. Diferenças fonéticas em países hispano-americanos e Espanha.

2º Semestre:

Parte III

Noções elementares de gramática: Pronomes pessoais. Gênero dos substantivos e adjetivos. Tratamentos formais e informais. Contrações. Principais verbos regulares no Presente de Indicativo seus usos. Advérbios. Preposições. Conjunções, Interjeições.

Parte IV

O léxico e as situações de uso: Dias da semana. Meses e estações do ano. Horas e números. Moradia. Localizações. Saudações. Descrições físicas e psicológicas de pessoas. Família. Trabalho. Animais.

III Metodologia de Ensino:

As aulas serão ministradas de forma que haja interação entre professor e alunos. Os alunos serão estimulados a entender que eles são agentes do próprio aprendizado e não meros receptores de informações. O trabalho tomará como norte o enfoque comunicativo.

IV Forma de Avaliação:

A verificação imediata da aprendizagem possibilita a percepção daquilo que foi aprendido e daquilo que precisa ser revisto com mais atenção. Dessa forma, e, considerando que a avaliação dos alunos é um processo contínuo, eles serão avaliados diariamente pelas suas participações durante as aulas, pelas produções textuais dentro e fora da sala de aula, pelas apresentações de seminários. Nesse sentido, serão considerados alguns aspectos como, por exemplo: o crescimento individual no tocante à competência lingüística; o interesse acadêmico em fazer pesquisa para discussões e apresentações dos trabalhos, entre outros. Também serão feitas duas provas escritas semestrais para avaliar a expressão escrita e compreensão leitora e, outra, também semestral, para avaliar a expressão oral e a compreensão auditiva. Além disso, em cada semestre os alunos deverão produzir dez textos escritos com datas de entrega previamente agendadas e com temas a serem definidos. Cabe expor que, se porventura for percebido e comprovado algum tipo de cópia de trabalhos entre alunos e/ou de outras fontes, os alunos envolvidos receberão nota zero naquele trabalho.

V Bibliografia:

Básica

BECKER, Idel. **Manual de español**. 80. ed. São Paulo: Nobel, 2000.

MARTÍNEZ, M.^a Ángeles Álvarez (et al). **Sueña 1: español lengua extranjera**. Madrid: Anaya, 2001.

MOZAS, Antonio benito. **Gramática práctica**. 5. ed. Madrid: Edad, 1992.

QUILIS, A; FERNANDEZ J. A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

Complementar

FANJUL, Adrian Pablo. **Português e espanhol: línguas próximas sob o olhar discursivo**. São Paulo: Claraluz Editora, 2002.

HERMOSO, Alfredo Gonzáles. **Conjugar es fácil en español de España y de América**. Madrid: Edelsa, 1996.

MATEBOM, F. **Gramática comunicativa del español**. Madrid: Edelsa, 1995.

MILANI, Esther Maria (et al). **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Moderna, 2005.

SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. **Gramática básica del español**. 13. ed. Madrid: Sgel, 2006.

SIERRA, Teresa Vargas. **Español instrumental**. 3. ed. Curitiba: Ibplex, 2005.