

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciência Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação

Série: 3ª

Ano: 2010

Disciplina: Estágio Supervisionado para o Ensino Fundamental

Turno: Tarde

Código: 0595

C/H semanal: 06

C/H total: 204

EMENTA

Relação entre conteúdos abordados nas diferentes linguagens artísticas e suas implicações para a regência supervisionada no Ensino Fundamental.

I. OBJETIVOS

- Oportunizar aos alunos (as) estagiários(as) de atuarem com projetos educacionais a partir das linguagens artísticas articuladas com os demais campos de conhecimento, possibilitando assim a integração de conteúdos teóricos com a prática pedagógica.
- Vivenciar processos de ensino-aprendizagem como instrumentalização para formação/atuação do profissional que atuará no ensino da arte.
- Orientar e acompanhar os alunos(as) no desenvolvimento (execução) do projeto pedagógico de estágio em arte no Ensino Fundamental.
- Redimensionar as práticas pedagógicas no ensino da arte a partir de observações, diagnósticos, reflexões críticas, debates e avaliações nas instituições de ensino fundamental.

II. PROGRAMA

- PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS
- Diretrizes Curriculares do Ensino de Arte para o Ensino Fundamental
- Inclusão: constructo do sensível
- Propostas de ensino em arte a partir da integralização das linguagens artísticas
- PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA
- REGÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Constarão de aulas e práticas para privilegiar o estudo de pressupostos teóricos concernentes à disciplina. Estudos, discussões, sensibilizações e vivências, em atividades em grupos ou individuais, sob a forma de seminários, aulas expositivas, práticas de observação direção e regência em sala de aula, avaliação, produção escrita e organização de materiais, portfólio.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Através de registros da produção de conhecimento e das práticas em sala de aula, de forma individual na análise dos registros avaliativos dos professores da escola, da professora de estágio, na elaboração e execução do projeto de estágio e na elaboração e apresentação dos relatórios por meio do portfólio.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. CEB 2/98

DUARTE Junior, João Francisco. *O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível*. Curitiba: Criar Edições, 2000.

FUSARI, Maria Felisminda, Maria Heloísa. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo: Cortez, 1992.

_____. *Metodologia do Ensino da arte*. São Paulo: Cortez, 1993.

LIBIK, Ana Maria Petratris. *A avaliação em artes visuais no ensino fundamental*. Curitiba, Editora. EFPR, 2006.

MARTINS, Mirian Celeste., PICOSQUE, Gisa e GUERRA, Maria Terezinha. *Didática do Ensino da Arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998

PACHECO, José Augusto. *Estudos Curriculares: para compreensão crítica da educação*. Porto: Porto Editora, 2006.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. *Diretrizes Curriculares da rede pública de Ed. Básica do Estado do Paraná*. Superintendência da Educação, DEB, 2006.

PIMENTA., Selma Garrido. *O Estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 1995.

2. Complementar

ALVES, Rubem. *A escola com que sempre sonhei sem que pudesse imaginar que pudesse existir*. Campinas: Papirus, 2001.

YUS, Rafael. *Educação Integral: uma educação holística para o século XXI*. Porto Alegre: Artemed, 2002.

LOWNFELD, Viktor e BRITAIN, W. Lambert. *Desenvolvimento da Capacidade Criadora*. São Paulo, Editora Mestre Jou, 1947.

OSINSKI, Dulce. *Arte, História e Ensino*. São Paulo: Cortez, 2001

PILLOTTO, Sílvia Sell duarte. *Processos Curriculares em Arte: da universidade ao ensino básico*. Joinville: Santa Catarina UNIVILLE, 2005

VYGOTSKY, L. S., LURIA, A. R., LEONTIEV A.N. *Linguagem, Desenvolvimento e Aprendizagem*. Ícone Editora, São Paulo, 1987.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe de Departamento: Daiane Solange Stoeberl da Cunha

Professor (a): Eglecy do Rocio Lippmann