

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
CAMPUS DE IRATI
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO – ANO 2010

Curso: Letras

Disciplina: Leitura e Produção Escrita

Carga horária semanal: 4 horas-aula

Professora: Avaniilde Polak

Turno: Noturno

Série: 1º

Código: 0594/I

Carga horária total: 136 horas/aula

EMENTA

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo de leitura. Estratégias de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de textos e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

I OBJETIVOS

- Ler e interpretar textos diversos;
- Elaborar textos coesos e coerentes considerando o gênero, o assunto, a finalidade e o interlocutor;
- Praticar a revisão e a reescrita de textos.

II PROGRAMA

- Prática de leitura e análise de textos acadêmicos e não-acadêmicos.
 - Concepções de leitura e suas implicações para o ensino;
 - Concepções de texto;
 - Estratégias de leitura visando à compreensão e análise crítica;
 - A formação do leitor crítico;
 - Planejamento e produção de textos diversos;
 - Revisão de textos;
 - Escrita e reescrita de textos acadêmicos e não-acadêmicos;
 - Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
 - Parágrafo (estruturação paragrafada, transição entre parágrafos);
 - Redação *versus* produção de texto;
 - Mecanismos de coesão e coerência textuais;
- Intertextualidade, polifonia.

III METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, leitura e interpretação textual, trabalhos orais e escritos (individuais e em grupos), seminários, produção de textos, debates e pesquisas.

IV FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os acadêmicos serão avaliados, no decorrer do ano letivo, nas diversas atividades realizadas em sala de aula: trabalhos orais e escritos (individuais e em grupo), resumos, resenhas, produções textuais diversas, seminários e testes.

V BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

ANTUNES, I. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

COSTA VAL, M. G. *Redação e textualidade*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org) *Gêneros textuais e ensino*. 5ªed., Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2007.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis: Vozes, 2003.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2007.

MEDEIROS, J. B. *Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. 4ª ed., São Paulo: Atlas, 2000.

◆ COMPLEMENTAR:

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. São Paulo: Scipione, 1998.

KLEIMAN, A. B. *Oficina de leitura: teoria e prática*. 3. ed. São Paulo: Pontes, 1995.

KOCH, I. G. V. *A coesão textual*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

_____. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1998.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Editorial, 2006.

MANDRIK, D.; FARACO, C. A. *Língua Portuguesa: prática de redação para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 2002.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. *Lições de Texto: leitura e redação*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.