

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE**  
**UNICENTRO**  
**SETOR DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS E AMBIENTAIS, SEAA/I**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS - DECIE**

**Curso:** Ciências - Licenciatura Plena  
**Disciplina:** Museologia (especial)  
**C/H semanal:** 02 h/a

**Turno:** Noturno

**Série:** 4ª  
**Código:** 0585/I  
**C/H total:** 68 h/a

**EMENTA**

Processo Museológico: pesquisa Preservação e comunicação. Patrimônio cultural. Ação educativa em museus. Construção preservativa em museus. Acondicionamento, transporte e manuseio em museus. Documentação do acervo. Técnicas de montagem de exposições museológicas.

**I. Objetivos**

- Capacitar o acadêmico para as práticas museológicas. Morfologia e sistemática como base para modelos de organização do acervo;
- Conservação do acervo;
- Catalogação do acervo.

**II. Programa:**

- Montagem de exposições;
- Técnicas de organização e catalogação de museus;
- Limpeza e conservação de peças do acervo;
- Identificação de materiais catalogados.

**III. Metodologia:**

**Métodos**

- Aulas teóricas;
- Aulas práticas

**Recursos didáticos**

- Laboratório de Museologia, quadro de giz e apostilas.

**IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- Apresentação de relatórios mensais de atividades desenvolvidas no museu.

**V. BIBLIOGRAFIA**

**1. Básica**

NARDI, R. (org). **Pesquisas em Ensino de Física**. São Paulo: Escrituras Editora, 1998  
VYGOTSKY, J. V. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1987

**2. Complementar**

LASMAR, Telma. **Introdução às técnicas de montagem de exposições museológicas**. Curitiba, 2003.  
ROZÉ, J. A **Uma espiadela na Museologia do Terceiro Milênio, Biológico**. São Paulo, Vol. 62, n°2, p.247-249, Jul/Dez. 200.  
SANTOS, Maria C.T.M. **Gestão e organização de museus**. Curitiba, 2003

Professor(a) responsável: Eneida Martins  
Chefe de Departamento: Hilário Lewandowski