

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus universitário de Guarapuava
Setor de Ciência Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Expressão e movimento
C/H semanal: 03 C/H total: 51

Série: 2º
Turno: Tarde

Ano: 2010
Código: 0583

Ementa

Dinâmicas corporais e a sensibilização do corpo como forma de expressão. Percepção e desenvolvimento criativo do movimento.

I. OBJETIVOS

Refletir sobre as relações entre movimento, corpo e expressão. Analisar as possibilidades expressivas da dança. Refletir sobre as dinâmicas de movimento no espaço escolar. Analisar, vivenciar e organizar propostas de sensibilização.

II. PROGRAMA

1. Corpo e movimento no ensino de Arte.
 - 1.1. Relações entre corpo, movimento e expressão.
 - 1.2. Dinâmica do movimento e suas possibilidades expressivas
2. A dinâmica dos movimentos expressivos no espaço escolar
 - 2.1. O conhecimento pelo corpo e pelo movimento
 - 2.2 Sentir e perceber no ensino de Arte.
 - 2.3 Vivenciar e organizar propostas de sensibilização em dança.

III. METODOLOGIA

O programa será desenvolvido por meio de aulas teóricas e práticas, aulas expositivas dialogadas, seminários, e por vivências artísticas.

IV. AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno envolverá sua participação nas atividades desenvolvidas em aula. Como também, sua competência na realização dos trabalhos, provas, seminários propostos pelo docente e regularidade com o prazo de realização dos mesmos. Os instrumentos de avaliação terão caráter qualitativo e processual perante o desenvolvimento do acadêmico no decorrer da disciplina.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- BARRETO, Debora. *Dança...ensino, sentidos e possibilidades na Escola*. São Paulo: Autores Associados, 2005.
- DANTAS, Monica. *Dança: o enigma do movimento*. Porto Alegre: Edição. Universidade/UFRGS, 1999.
- DUARTE Junior., João Francisco. *O Sentido dos Sentidos: a educação do sensível*. Curitiba: Criar edições, 2001.
- GREINER, C. *O corpo: pistas para estudos interdisciplinares*. São Paulo: Annablume, 2005.
- PARANÁ, Secretária de Estado da Educação do. *Diretrizes Curriculares de Arte para Educação Básica*, Curitiba, 2008
- MARQUES, Iara.A. *Dançando na escola*. 4ª edição. São Paulo: Cortez, 2007.
- MARQUES, Iara.A. *Ensino de dança hoje: texto e contexto*. 2ª edição. São Paulo: Cortez, 2001.

2. Complementar

- SARAIVA, Maria do Carmo.; *O Sentido Da Dança: arte, símbolo, experiência vivida e representação*, Movimento, ESEF/UFRGS, volume 11, nº 3, Set/Dez 2005, p. 219-241.
- STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. *Cadernos CEDES Dança-Educação*, Campinas, 53, p. 69-83, 2001.
- TOMAZZONI, Airton. O zoológico dançante da TV: lacraias, cachorras e outros bichos. *Lições de dança 5*, Rio de Janeiro:UniverCidade, 2005.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe do Dpto de Arte Educação: Daiane Solange Stoeberl da Cunha

Professora: Elisa Abrão