

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Desenho e Pintura
C/H semanal: 03

Série: 2º
Turno: Tarde
C/H total: 51

Ano: 2010
Código: 0580

EMENTA

Capacitar para a percepção da forma através da interpretação gráfica e pictórica, utilizando a cor, a textura e as técnicas de pintura.

I. OBJETIVOS

Conhecer as possibilidades do desenho e da pintura, reconhecendo e compreendendo os elementos visuais que a compõem, visando problematizar raciocínios poéticos na prática gráfica e pictórica, desenvolvendo a capacidade de comunicação, expressão, conhecimento e criatividade.

II. PROGRAMA

1. O desenho:
 - 1.1 Qualidades expressivas;
 - 1.2 Multiplicidade e grafismos;
 - 1.3 A percepção da forma e do espaço;
2. Pintura:
 - 2.1 Pigmentos e suportes;
 - 2.2 Harmonização da cor;
 - 2.3 Construção do campo pictórico;
 - 2.4 Analogias como processo de construção.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Desenvolvimento teórico e prático nas aulas, com atividades desenvolvidas em sala de aula e extraclasse.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Será avaliada a participação do aluno no desenvolvimento das atividades em sala de aula, bem como seu desenvolvimento e competência na realização de trabalhos artísticos.

V. BIBLIOGRAFIA

2. Básica

- ARNHEIN, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. 6ª Edição. São Paulo: Pioneira, 1991.
DERDYK, Edith. Formas de Pensar o Desenho: Desenvolvimento do grafismo infantil. Scipione, 2003.
MUNARI, Bruno. Designer e Comunicação Visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins fontes, 1997.
OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. 24ª Edição. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2004.
WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

2. Complementar

- BAUDELAIRE, Charles. “O Pintor da vida moderna”(in) A Modernidade de Baudelaire. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
DERDYK, Edith. O Desenho da Figura Humana. Scipione, 1989.
GREENBERG, Clement. “Pintura de <<tipo americano>>” (in). Arte e Cultura. Ensaios Críticos. São Paulo: Ática, 1996.
KANDINSKY, Wassily. Do Espiritual na Arte e na pintura em particular. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe de Departamento: Daiane S. Stoeber da Cunha

Professor (a): Clediane Lourenço