

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Anatomia e Fisiologia Humana
Carga horária semanal: 2h/a

Série: 2ª
Turno: Tarde
Carga horária total: 68h

Ano: 2010
Código: 0578

EMENTA

Estudos básicos de Anatomia e Fisiologia Humana em suas relações com a utilização do corpo humano nas linguagens artísticas.

I. OBJETIVOS

- Estudar, compreender e obter conhecimentos da forma (Anatomia humana) e funcionamento (Fisiologia humana) dos sistemas acima descritos.
- Estudar, compreender e obter conhecimentos das relações entre os sistemas acima descritos e o uso do corpo humano pertinente às atividades da dança, teatro, música (sistema sensorial, fonação e uso da voz) e desenho.

II. PROGRAMA

1º BIMESTRE:

Introdução.

Posição anatômica, planos anatômicos, secções do corpo, termos de relação, termos de comparação, termos de movimentos, variações anatômicas.

Organização funcional do corpo humano e controle do meio interno.

Sistema Esquelético: ossos dos membros superiores, particularidades dos ossos dos membros superiores, ossos dos membros inferiores, particularidades dos ossos dos membros inferiores, ossos da cabeça (crânio e face), particularidades dos ossos da cabeça, ossos do tronco, coluna vertebral (cervical, torácica e lombosacra, osso hióide), ossos do tórax, ossos da pelve. Fisiologia do Sistema Esquelético.

Relações anatômicas e fisiológicas do Sistema Esquelético enfatizando o uso do corpo humano em atividades relacionadas à Arte-Educação, especialmente dança, teatro, música e desenho.

2º BIMESTRE:

Sistema Articular: definição, classificações das articulações, elementos que podem entrar em uma articulação, movimentos articulares, estudo das principais articulações do corpo humano. Fisiologia do Sistema Articular.

Sistema Muscular: generalidades, classificação quanto à forma, situação e estrutura muscular, número, peso, nomenclatura, constituição, direção, origem e inserção, anexos musculares, músculos superficiais dos membros superiores, dos membros inferiores, da cabeça e do tronco. Fisiologia do Sistema Muscular.

Relações anatômicas e fisiológicas dos Sistemas Esquelético, Articular e Muscular enfatizando o uso do corpo humano em atividades relacionadas à Arte-Educação, especialmente dança, teatro, música e desenho.

3º BIMESTRE:

Sistema respiratório: anatomia segmentar da respiração, nariz, nasofaringe, laringe e sua estrutura, traquéia, brônquios principais, vias aeríferas dos pulmões (brônquios lobares, brônquios segmentares, bronquíolos terminais, bronquíolos respiratórios, ductos alveolares, sáculos alveolares e alvéolos pulmonares). Fisiologia respiratória, fonação e produção da voz.

Sistema sensorial: órgãos dos sentidos (visão, audição, tato, olfato, gustação). Fisiologia dos órgãos sensoriais.

Relações anatômicas e fisiológicas dos Sistemas Esquelético, Articular, Muscular, Respiratório e Sensorial, enfatizando o uso do corpo humano em atividades relacionadas à Arte-Educação, especialmente dança, teatro, música e desenho.

4º BIMESTRE:

Sistema Tegumentar: epiderme, derme e tela subcutânea, cabelos e outros pêlos, unhas, glândulas cutâneas sudoríparas e sebáceas, glândulas mamárias. Fisiologia do Sistema Tegumentar.

Relações anatômicas e fisiológicas dos Sistemas Esquelético, Articular, Muscular, Respiratório, Sensorial e Tegumentar, enfatizando o uso do corpo humano em atividades relacionadas à Arte-Educação, especialmente dança, teatro, música e desenho.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Os temas serão desenvolvidos em aulas teóricas com recursos audiovisuais e aulas práticas de laboratório. A disciplina será desenvolvida em um dia por semana, com duas horas por dia.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Prova bimestral escrita/prática e avaliações periódicas.

V. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

DIDIO, J. A. *Tratado de Anatomia Aplicada*. Póluss Editorial de São Paulo, 2001.

NETTER, Frank H. *Atlas de Anatomia Humana*. Ed. Novartis, 1998.
WOLF, Heidegger. *Atlas de Anatomia Humana*. Editora Guanabara Koogan, 2000.
DANGELO E FATTINI. *Anatomia Básica dos Sistemas Orgânicos*. Editora Atheneu, 2000.
MOORE, Keith L. *Anatomia Aplicada a Clínica*. Editora Guanabara Koogan, 2001.
JACOB, Francone. *Anatomia a Fisiologia Humana*. Ed Atheneu, 1990.
COMPLEMENTAR:
GARDNER, Gray . *Anatomia Humana* Ed. Guanabara Koogan, 1988.
MIRANDA NETO, MARCÍLIO HUBNER. *Anatomia Humana*. Ed. Clichetec, 2008.

Aprovado em: 19/02/10

Ata nº 03/2010

Chefe de Departamento: Alexandra Bittencourt

Responsável pela Disciplina: Gabriele Vargas