

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciência Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: História das Artes Visuais
C/H semanal: 03

Série: 1ª
Turno: Tarde
C/H total: 51

Ano: 2010
Código:0567

EMENTA

As artes visuais na história da humanidade, motivações, condicionamentos históricos e repercussão cultural.

I. OBJETIVOS

- conhecer os diferentes estilos e segmentos das artes visuais e suas repercussões históricas.
- conhecer e refletir sobre a diversidade poética das artes visuais.

II. PROGRAMA

- o naturalismo pictórico
- o realismo pictórico
- as vanguardas artísticas.
- arte moderna brasileira.
- arte contemporânea

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Observação e análise de produções visuais (reproduzidas) e suas concepções estilísticas nas diferentes culturas, aulas expositivas com atividades práticas extra-classe, seminários, análise e discussão de textos.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Provas dissertativas, trabalhos práticos, seminários, leitura e apreciação de produções artísticas.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

CHIPP, Herschel Browning. *Teorias da arte moderna*. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

DANTO, Arthur Coleman. *Após o fim da arte: a arte contemporânea e os limites da história*. São Paulo: Odysseus Editora, 2006.

HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KRAUSS, Rosalind Epstein. *Caminhos da Escultura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

RUSH, Michael. *Novas mídias na Arte contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

2. Complementar

BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre arte*. 6ª edição. São Paulo: Editora Ática, 1999.

GULLAR, Ferreira. *Etapas da Arte Contemporânea: do cubismo à arte neoconcreta*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Revan, 1999.

GULLAR, Ferreira. *Argumentação contra a morte da arte*. 7ª edição. Rio de Janeiro: Revan, 1999.

ORTEGA E GASSET, José. *A Desumanização da Arte*. 2ª edição. São Paulo: Cortez, 1999.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº206

Chefe do Departamento: Daiane S. Stoeberl da Cunha

Professor: Clovis Marcio Cunha