

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação

Disciplina: Fundamentos das Artes Visuais

C/H semanal: 03

Série: 1º

Turno: Tarde

C/H total: 51

Ano: 2010

Código: 0566

EMENTA

Elementos estruturais e conceituais da composição, sua distribuição no plano e no espaço, para a compreensão e construção da linguagem visual.

I. OBJETIVOS

Conhecer os elementos estruturais da linguagem visual, para capacitar a percepção reflexiva, a apreciação, a leitura e a compreensão da cultura visual.

II. PROGRAMA

Conceitos de Cultura e Arte Visual:

Elementos configuradores da linguagem visual e suas qualidades expressivas:

Ponto, Linha, Forma, Tom, Cor, Volume e Textura;

Perspectiva, Proporção e equilíbrio;

Representação das formas planas;

Interpretação e representação visual.

Apreciação do processo de criação nas artes visuais:

Paul Klee e Kandinski;

Steinberg;

Van Gogh e Picasso;

Iberê Camargo.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão teórico/práticas; vivência, apreciação e produção visual. Relato de experiências e discussão de texto.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão avaliadas as produções, a participação nas discussões, os relatos de experiências e relatórios de forma contínua e somatória.

V. BIBLIOGRAFIA

Básica

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

ARNHEIN, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. 6ª Edição. São Paulo: Pioneira, 1991.

DONDIS, A Donis. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

João Gomes Filho. Gestalt do Objeto, Sistema de Leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2000.

KANDINSKY, Wassily. Ponto e Linha sobre Plano. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MUNARI, Bruno. Designer e Comunicação Visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins fontes, 1997.

WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Complementar

HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Irene Tourinho e Raimundo Martins. Educação na cultura visual: narrativas de ensino e pesquisa. Santa Maria: Edição da UFSM, 2009.

OSTROWER, Fayga. Acasos e criação artística. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 1999.

PRETTE, Maria. Carla. Para entender a arte: História, linguagem, época, estilo. São Paulo: Globo, 2008.

WÖLFFLIN, Heinrich. Conceitos Fundamentais da História da Arte: o problema da evolução dos estilos na arte mais recente. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe de Departamento: Daiane S. Stoeberl da Cunha

Professor (a): Clediane Lourenço