

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

**Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciência Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação**

Professora: Cristiane de Cássia Kramer Maibuk

Ano: 2010

Curso: Arte -Educação

Série: 1ª

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Musical

Turno: Tarde

Código: 0565

C/H semanal: 03 h/a

Total : 51 h/a

EMENTA

Elementos e conceitos básicos para a compreensão da linguagem musical em diferentes contextos culturais. Noções da estrutura da música em seus aspectos melódicos, rítmicos e harmônicos, visando a uma escuta consciente, crítica e fluente.

I OBJETIVOS

- 1.1 Trabalhar elementos estruturais da Linguagem Musical, alternativas de expressão e métodos de musicalização;
- 1.2 Despertar, estimular e desenvolver o gosto pela atividade musical com a iniciação a leitura musical e noções de flauta doce.

II PROGRAMA

2.1 CONCEPÇÕES CONCEITUAIS E HISTÓRICAS SOBRE A PERCEPÇÃO SONORA

- 2.1.1 Sensibilização ao fenômeno sonoro;
- 2.1.2 Som, ruído e silêncio;
- 2.1.3 Jogos sonoro-musicais.

2.2 ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL

- 2.2.1 Altura
- 2.2.2 Timbre
- 2.2.3 Intensidade
- 2.2.4 Duração

2.3 QUALIDADES DA MÚSICA:

- 2.3.1 Ritmo
- 2.3.2 Melodia
- 2.3.3 Harmonia

2.5 INICIAÇÃO A LEITURA MUSICAL

2.6 INICIAÇÃO A FLAUTA DOCE

III METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e participativas utilizando-se de material didático de apoio, como textos, instrumentos de percussão, materiais diversificados que possam produzir som e materiais construídos pelos acadêmicos. Realização de seminários, pesquisas sonoras, construção de partituras e discussão de textos.

IV FORMAS DE AVALIAÇÃO

Através de participações nas atividades realizadas em formas de seminários, oficinas e apresentações de produções sonoras. Avaliação escrita e produções de resenhas de textos.

V BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica

HOWARD, Walter. *A música e a criança*. São Paulo: Summus, 1984.

JEANDOT, Nicole. *Explorando o universo da música*. São Paulo: Scipione, 1993.

LOUREIRO, Alicia Maria Almeida. *O ensino da música na escola fundamental*. São Paulo: Papyrus, 2003.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTO. *Parâmetros curriculares nacionais – Arte*. Brasília: Secretaria do Ensino Fundamental, 1997.

5.2 Complementar

BRASIL, Ministério da Educação e do esporte. *Referenciais Curriculares Nacionais-Educação Infantil*. Brasília, 1997.

BRITO, Teça de Alencar. *Música na Educação Infantil - Propostas para a formação integral da criança*. 2ª ed. São Paulo: Peirópolis, 2003.

COLI, Jorge; LAJOLO, Maria; MORAES, J. Jota de. *O que é: Arte, Literatura e Música*. São Paulo: Círculo do livro, edição integral. 1983.

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. *Princípios básicos da Música para a Juventude*. 1º vol. 32ª ed. Casa Oliveira de Músicas Ltda. Rio de Janeiro, 1989.

ZAGONEL, Bernadete; CMARGO, Oeda e BOSCARDINI, Maria Teresa. *Musicalizando crianças*. São Paulo: Ed. Ática, 1996.

Aprovado em 10 de agosto de 2010.

Ata nº 98, Folha nº 73, Livro nº 001

Coordenadora do Curso de Arte-Educação: Profª Eglecy Lippmann

Professora: Cristiane de Cássia Kramer Maibuk