

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Arte-Educação

Curso: Arte-Educação
Disciplina: Fundamentos da Dança
C/H semanal: 03

Série: 1º
Turno: Tarde
C/H total: 51

Ano: 2010
Código: 0563

EMENTA

Fundamentos teóricos e práticos de expressão, dinâmica e instrumentalização do corpo para o exercício de uma linguagem artística.

II. OBJETIVOS

Refletir sobre o que é dança e seus diferentes fins. Analisar os principais precursores da dança moderna e suas contribuições para a dança contemporânea.

II. PROGRAMA

O que é dança?
A dança e seus diferentes fins
Estilos de dança
A compreensão da dança como arte
Grandes precursores da dança moderna
Isadora Duncan
Ruth Saint Denis e Ted Shawn
Martha Graham
Mary Wigman e Rudolf Von Laban

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas e práticas, aulas expositivas dialogadas, seminários e por vivências artísticas. Também serão utilizados recursos como imagem e vídeo.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação envolverá a participação do aluno nas atividades desenvolvidas em aula e na capacidade para a investigação pessoal dos temas abordados nas aulas.

V. BIBLIOGRAFIA

Básica
GARAUDY, Roger. Dançar a vida. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
LABAN, Rudolf. Domínio do Movimento. São Paulo: Summus Editorial, 1978.
MARQUES, Isabel. A. Dançando na escola. 4 edição. São Paulo: Cortez, 2007.
VIANNA, Klaus. A dança. 5ª edição. São Paulo: Summus, 2008.

Complementar

ROBATTO, Lia. Dança em processo: a linguagem do indizível. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBR, 1994.
STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. Cadernos CEDES Dança-Educação, Campinas, 2001.
SARAIVA, Maria do Carmo. O Sentido Da Dança: arte, símbolo, experiência vivida e representação. Movimento, ESEF/UFRGS. Volume 11. nº 3, setembro/dezembro 2005, p. 219-241.

Aprovado em 09/02/10

Ata nº 206

Chefe de Departamento: Daiane S. Stoeber da Cunha

Professor (a): Clediane Lourenço