

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
***Campus* Universitário de Irati**
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

PLANO DE ENSINO

Curso:	Turismo	Turno: Matutino
Disciplina:	História do Brasil	Código: 0372
C/H Semanal: 03	C/H total: 102	

Ementa:

Ciência histórica: conceito e especificações da área do conhecimento. A dimensão da temporalidade social. A dimensão da temporalidade no turismo: a diacronia nos conceitos e objetos turísticos. Contemporaneidade e atualização dos objetos turísticos de natureza histórica. Formação histórica do Brasil e do Paraná e o turismo. Logradouros históricos de interesse turístico. Inventário da documentação bibliográfica de atrações turísticas regionais. Análise de roteiros históricos - culturais regionais.

I - OBJETIVOS

A partir de algumas questões teóricas, mas também acontecimentais, além de políticas e econômicas, especialmente da historiografia do Brasil e do Paraná, levantar uma discussão sobre as necessidades e potencialidades de suporte histórico às atividades turísticas.

II - PROGRAMA

1. Teoria da história.
 - 1.1. A verdade, a questão da produção de sentido em história;
 - 1.2. O historicismo e a crítica marxista;
 - 1.3. A história cultural: a questão da produção do símbolo;
 - 1.4. A dinâmica das temporalidades;
 - 1.5. A pesquisa em história.
 - 1.6. Novos métodos: a história oral.
2. A história e o turismo, articulações possíveis.
 - 2.1. A arqueologia e o turismo arqueológico;
 - 2.2. O turismo histórico, questões gerais.
3. Formação histórica do Brasil: aspectos econômicos e culturais na produção simbólica.
 - 3.1. Brasil colônia, Império e República.
4. Formação histórica do Paraná.
 - 4.1. Ocupação étnica do território;
 - 4.2. A questão indígena;
 - 4.3. Conflitos sociais
5. Roteiros turísticos.
 - 5.1. Os roteiros turísticos tradicionais;

5.2. Os roteiros turísticos alternativos.

III – METODOLOGIA DE DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, estudo em grupos, leitura e debate, análise e discussão de textos, análise de filmes e literatura relacionados com o conteúdo da disciplina, seminários, atividades complementares.

IV - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Apresentação de texto em equipe (seminários):

CrITÉRIOS de avaliação: compreensão do conteúdo, organização da equipe, aproveitamento do tempo, clareza na apresentação e capacidade de problematização.

Obs: apresentação de um seminário por semestre (peso 3,0).

2. Resenha crítica:

CrITÉRIOS de avaliação: compreensão e apresentação do conteúdo, crítica e formulação de um conceito de valor do livro ou capítulo, o que é menos comum.

Obs: será feita uma resenha por semestre (peso 3,0).

3. Trabalho escrito individual ou em dupla:

CrITÉRIOS: Compreensão do conteúdo, clareza na exposição das idéias, utilização correta da linguagem acadêmica (norma culta) e seus recursos (citações).

Obs: será feito um trabalho por semestre (peso 3,0).

4. Será ainda considerada a frequência nas aulas e a participação em seminários e discussões em classe.

Obs: peso 1,0.

A critério do professor, a forma de avaliação pode ser alterada/substituída, assim como o valor de cada atividade pode ser redimensionado.

V- Bibliografia Básica

ÁRIAS, Neto, José Miguel. **A construção do Eldorado na política e na ciência.** In: ÁRIAS, Neto, José Miguel. *O Eldorado: representações da política em Londrina (1930-1975)*. Londrina: Eduel, 2008, pp. 47-96.

BARRETTO, Margarita. **Legado cultural e identidade.** In: BARRETTO, Margarita. *Turismo e legislação cultural*. Campinas: Papirus, 2000, pp. 43-51.

BARRETTO, Margarita. **Patrimônio: definição e problemática.** In: BARRETTO, Margarita. *Turismo e legislação cultural*. Campinas: Papirus, 2000, pp. 9-17.

BARRETTO, Margarita. **Turismo e herança cultural.** In: BARRETTO, Margarita. *Turismo e legislação cultural*. Campinas: Papirus, 2000, pp. 29-41.

CORSI, Semíramis. **Para que serve a História?** Disponível em <http://clockworkorange.zip.net/> Acesso em 04 mar. 2006.

HORBATIUK, Paulo. **Antecedentes Históricos do povo ucraniano.** In: HORBATIUK, Paulo. *Imigração ucraniana no Paraná - a Colônia de Mallet*. Porto Alegre, 1983, pp. 53-88.

HORBATIUK, Paulo. **Colônia ucraniana de Mallet**. In: HORBATIUK, Paulo. *Imigração ucraniana no Paraná - a Colônia de Mallet*. Porto Alegre, 1983, pp. 89-134.

HORBATIUK, Paulo. **Imigração no Sul do Brasil**. In: HORBATIUK, Paulo. *Imigração ucraniana no Paraná – a Colônia de Mallet*. Porto Alegre, 1983, pp. 20-51.

MOTA, Lúcio Tadeu; Noelli, Francisco Silva. **Exploração e guerra de conquista dos territórios indígenas nos Vales dos Rios Tibagi, Ivaí e Piriqui**. In: DIAS, Reginaldo Benedito; GONÇALVES, José Henrique (orgs.). *Maringá e o Norte do Paraná: estudos de História Regional*. Maringá: Eduem, 1999, pp. 21-50.

MOTA, Lúcio Tadeu. **A presença indígena no Paraná**. In: MOTA, Lúcio Tadeu. *As guerras dos índios Kaingang*. Maringá: EUM, 1994, pp. 61-89.

MOTA, Lúcio Tadeu. **A resistência Kaingang no Paraná**. In: MOTA, Lúcio Tadeu. *As guerras dos índios Kaingang*. Maringá: EUM, 1994, pp. 91-107.

NADALIN, Sérgio Odilon. **E a ventura portuguesa toma vulto nas costas da América do Sul**. In: NADALIN, Sérgio Odilon. *Paraná: Ocupação do território, População e Migrações*. Curitiba: SEED, 2001, pp. 36-53.

OLIVEIRA, Oseias de. **Reinterpretação cultural nas Missões: a conversão de índios e missionários no Guaíra**. Mimeo, s/d., pp. 1-13.

RAGO, Margareth. **A História repensada com ousadia**. In: JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2004, pp. 9-12.

RODRIGUES, Marly. **Preservar e consumir: o patrimônio histórico e o turismo**. In: FUNARI, Pedro Paulo Abreu e PINSKY, Jaime (orgs.). *Turismo e patrimônio cultural*. São Paulo: Contexto, 2003, pp. 15-24.

SANTOS, Carlos Roberto Antunes dos. **Prelúdio económico - povoamento e ocupação territorial**. In: SANTOS, Carlos Roberto Antunes dos. *Vida material, Vida económica*. Curitiba: SEED, 2002, pp. 17-37.

SCHÖRNER, Ancelmo. **História e historiografia: concepções**. Mimeo, s/e.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E DO ESPORTE/PR (SECE/PR). **Polônia: uma história de lutas políticas e sociais**. In: SECE/PR. *A represa e os colonos*. Curitiba, Coordenadoria de Patrimônio Cultural, 1986, pp. 15-27; 33-35; 51-60.

TEMBIL, Márcia. **A ótica do progresso: uma leitura sobre a modernização de Guarapuava**. In: TEMBIL, Márcia. *Em busca da cidade moderna: Guarapuava*. Guarapuava: Unicentro, 2007, 61-89.

VIANNA, Gilberto de Souza. **Jesuítas e bandeirantes no Guairacá (1600-1648)**. In:.....pp.

YÁZIGI, Eduardo. Sobre a responsabilidade municipal no planejamento do turismo. In: YÁZIGI, Eduardo. *Turismo: uma esperança condicional*. São Paulo: Global, 1999, pp. 165-179.

V- Bibliografia complementar.

ÁRIAS, Neto, José Miguel. **O Eldorado: representações da política em Londrina (1930-1975)**. Londrina: Eduel, 2008.

BARRETTO, Margarita. **Turismo e legislação cultural**. Campinas: Papirus, 2000.

CORSI, Semíramis. **Para que serve a História?** Disponível em <http://clockworkorange.zip.net/> Acesso em 04 mar. 2006.

HORBATIUK, Paulo. **Imigração ucraniana no Paraná – a Colônia de Mallet**. Porto Alegre, 1983.

DIAS, Reginaldo Benedito; GONÇALVES, José Henrique (orgs.). **Maringá e o Norte do Paraná: estudos de História Regional**. Maringá: Eduem, 1999.

MOTA, Lúcio Tadeu. **As guerras dos índios Kaingang**. Maringá: EUM, 1994.

NADALIN, Sérgio Odilon. **Paraná: Ocupação do território, População e Migrações**. Curitiba: SEED, 2001.

JENKINS, Keith. **A história repensada**. São Paulo: Contexto, 2004.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu e PINSKY, Jaime (orgs.). **Turismo e patrimônio cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

SANTOS, Carlos Roberto Antunes dos. **Vida material, Vida econômica**. Curitiba: SEED, 2002.

TEMBIL, Márcia. **Em busca da cidade moderna: Guarapuava**. Guarapuava: Unicentro, 2007.

VIANNA, Gilberto de Souza. **Jesuítas e bandeirantes no Guairacá (1600-1648)**. In:.....pp.

YÁZIGI, Eduardo. **Turismo: uma esperança condicional**. São Paulo: Global, 1999, pp. 165-179.

Aprovado em 10/02/2010
Ata nº 001/2009-DEHIS/I.
Chefe de Departamento: Diogo....
Professor: Ancelmo Schörner