

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Irati
Setor de Ciências da Saúde
Departamento de Psicologia

Curso: Psicologia
Disciplina: Ética Profissional
C/H Semanal: 02
Prof.: Rafael Siqueira de Guimarães

Série: 4º.

Turno: Integral
Código: 0192/I
C/H Total: 68
Ano: 2009

EMENTA:

Ética: história e fundamentos. Regulamentação da profissão de psicólogo e dos órgãos de classe. O Código de ética brasileiro. A Ética profissional nos diferentes contextos de atuação do psicólogo.

I. OBJETIVOS

Esta disciplina tem como objetivo geral a discussão sobre a responsabilidade do psicólogo de acordo com os preceitos éticos da profissão. Como objetivos específicos visa relacionar os conceitos de ética e de ética profissional de acordo com a construção histórica do pensamento filosófico sobre ética; discutir a ética profissional de acordo com o pensamento embasado nas diferentes abordagens teóricas em Psicologia, e refletir sobre as situações práticas da profissão de acordo com a legislação em vigor.

II. PROGRAMA

1. Conceituação de ética
 - 1.1. Senso moral e consciência moral
 - 1.2. Existência ética
 - 1.3. Ética como campo da Filosofia
2. Concepções de ética na Filosofia
 - 2.1. A Ética para Aristóteles, Hobbes, Rousseau e Kant
 - 2.2. A Ética na concepção de T. W. Adorno
 - 2.3. Ética e Pós-modernidade
 - 2.4. A Ética na Complexidade: a visão de Edgar Morin
3. Concepções de Ética nas vertentes da psicologia moderna
 - 3.1. Ética e Behaviorismo Radical
 - 3.2. Ética e Psicologia Cognitiva
 - 3.3. Ética e Psicanálise
 - 3.4. Ética e as vertentes fenomenológicas e existenciais
 - 3.5. Ética e a Psicologia Sócio-histórica
 - 3.6. Fragmentação, dogmatismo e ecletismo na formação e atuação em psicologia
4. Ética e atuação profissional
 - 4.1. O Código de Ética do Psicólogo
 - 4.2. Diferentes atuações, diferentes contextos: práticas emergentes, compromisso ético e social
 - 4.3. Interdisciplinaridade, bioética, biodireito e biopoder

III. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino está pautada na discussão e reflexão oral dialogada acerca dos textos de base, bem como nas vivências práticas do profissional de psicologia. Além disso, haverá a discussão de filme sobre o qual os alunos realizam ensaios temáticos.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados de três formas, nessa disciplina:

- a) Ensaio temático individual sobre filme, no qual eles deverão articular o pensamento filosófico sobre ética e apresentar de forma escrita essa articulação;
- b) Avaliações escritas individuais e sem consulta, nas quais deverão ser relacionadas às diferentes abordagens em Psicologia a práticas profissionais, e
- c) Artigo final individual sobre uma temática emergente no campo da Psicologia, realizando uma discussão ética sobre o assunto, e que, ao final da disciplina, será apresentado num Fórum de discussão em sala.

V. BIBLIOGRAFIA

5.1. Básica

CASTRO, G.; CARVALHO, E. A.; ALMEIDA, M. C. (Orgs.) **Ensaio de complexidade**. 4 ed. Porto Alegre: Sulina, 2006.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Código de Ética Profissional do Psicólogo**. Brasília: CFP, 2004.

FETZER, J. H. **Filosofia e ciência cognitiva**. Bauru: EDUSC, 2000.

FIGUEIREDO, L. C. M. **Revisitando as Psicologias: da epistemologia à ética das práticas e discursos psicológicos**. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

FREUD, S. **O futuro de uma ilusão**. Edição Standard das Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

JUNG, C. G. **Aspectos do drama contemporâneo**. Petrópolis: Vozes, 1988.

LÉVY, N. **Ética & história**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2004.

MAIA, A. F. Apontamentos sobre ética e individualidade a partir da *mínima moralia*. **Psicologia USP**, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 151-177, 1998.

SARTRE, J. P. **O existencialismo é um humanismo**. São Paulo: Abril Cultural, 1988. (Coleção Os Pensadores)

SCHNITMAN, D. F. **Novos paradigmas, cultura e subjetividade**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

SILVA, T. T. (Org.) **Nunca fomos humanos: nos rastros do sujeito**. Campinas: Autêntica, 2002.

SKINNER, B. F. **Ciência e comportamento humano**. 7 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

VAZQUEZ, A. S. **Ética**. 26 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

5.2. Complementar

ANGERAMI-CAMON, V. A. **Existencialismo e psicoterapia**. São Paulo: Traço, 1984.

_____. **Psicoterapia existencial**. 3 ed. São Paulo: Thomson, 1998.

BAUDRILLARD, J.; MORIN, E. **A violência do mundo**. Rio de Janeiro: Anima, 2004.

CHAUÍ, M. **Convite à filosofia**. 12 ed. São Paulo: Ática, 2002.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (Org.) **Quem é o psicólogo brasileiro?** São Paulo: EDUC, 1988.

FERREIRA NETO, J. L. A formação do psicólogo: clínica, social e mercado. Belo Horizonte: Escuta, 2004.

FIGUEIREDO, L. C. M. **Matrizes do pensamento psicológico**. Petrópolis: Vozes, 1995.

JAPIASSU, H. **A psicologia dos psicólogos**. Rio de Janeiro: Imago, 1979.

MAFFESOLI, M. **A sombra de dioniso**. São Paulo: Zouk, 2003.

MARONI, A. **Jung, o poeta da alma**. São Paulo: Summus, 1998.

MORIN, E. **Cultura de massas no século XX: neurose**. 9 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2005.

_____. **Cultura de massas no século XX: necrose**. 3 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2003.

_____. **A cabeça bem-feita**. 9 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

MORIN, E.; KERN, A. B. **Terra-pátria**. Porto Alegre: Sulina, 2005.

NOVAES, A. (Org.) **Ética**. São Paulo: Companhia das letras, 1992.

WITTER, C. (Org.) **Ensino de Psicologia**. Campinas: Alínea, 1999.

