



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Campus Irati

Setor de Ciências da Saúde

Departamento de Psicologia

PLANO DE ENSINO 2010

Curso: Psicologia – 480/I	Série: 3ª	
Disciplina: Antropologia Cultural	Turno: Integral	Código: 0185/I
C/H semanal: 2 h/a	C/H total: 68 h/a	
Professor Responsável: Rosemeire dos Santos Brito		

EMENTA

Os seres humanos e as sociedades. Os seres humanos e a subjetividade. Relações de poder. Relações de gênero.

I. OJETIVOS

Introduzir os alunos em temas da antropologia, buscando estabelecer um debate entre a psicologia e a antropologia através da discussão de temas como cultura, estrutura, função, símbolo e inconsciente. Ao final do curso o aluno deverá estar familiarizado com as principais discussões do campo antropológico e pensar a área de atuação da psicologia interdisciplinarmente.

II. PROGRAMA

1º Bimestre – Introdução a Antropologia

- Surgimento da Antropologia.
- Pensando o objeto da Antropologia.
- O debate sobre o conceito de cultura.
- Comportamento, valores e crenças na sociedade contemporânea.

2º Bimestre – O olhar da Antropologia sobre a diversidade humana e cultural.

- A observação participante
- Hermenêutica e descrição densa
- Antropologia estrutural
- Antropologia dinâmica

3º Bimestre – Antropologia da saúde e da doença.

- A construção cultural do corpo.
- Representações sobre a saúde.
- Representações sobre a doença.
- Técnicas de pesquisa em campo: olhando o “outro” durante pesquisas de campo.

4º Bimestre – Antropologia e Psicologia.

- Buscando a interdisciplinaridade entre a Antropologia e a Psicologia.
- O olhar antropológico sobre a psicologia.
- O olhar psicológico sobre a antropologia.
- Indivíduos, estruturas, função, símbolo, mito e inconsciente.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, discussões em grupo a partir da bibliografia indicada, seminários e estudos de caso.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas provas (escritas e sem consulta) em cada semestre com valor máximo de até (6,0 pontos) na composição da média. O restante da nota deverá ser obtido com a participação em um seminário (2,0 pontos) e atividades de verificação de leitura (2,0 pontos).

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- CARDOSO, Ruth. **A aventura antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.
- CENTURIÃO, L.R.M. **Identidade e Desvio Social: ensaios de Antropologia Social**. Curitiba: Juruá, 2003;
- CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. 2.ed. Bauru: EDUSC, 2002;
- DAMATTA, Roberto. Você tem cultura?. In: __. **Explorações**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
- _____. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. 5 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- DUARTE, Luiz Fernando D., LEAL, Ondina Fachel (org). **Doença, Sofrimento, Perturbação: perspectivas etnográficas**. Coleção Antropologia e Saúde. Rio de Janeiro: ED. FIOCRUZ, 1992.
- DUBY, Georges; PERROT, Michelle. **O Corpo, Aparência e Sexualidade** in: História das Mulheres no Ocidente. São Paulo: EBRADIL. 1987.
- ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador: uma história dos costumes**. Rio de Janeiro:Ed. Jorge Zahar, 1989.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Campus Irati

Setor de Ciências da Saúde

Departamento de Psicologia

- ELIAS, Norbert. **A Sociedade dos Indivíduos**. Rio de Janeiro:Ed. Jorge Zahar, 1991.
- FOUCAULT, Michel. **O Nascimento da Medicina Social** in: Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Ed. Graal. 1979.
- FOUCAULT, Michel. **A Casa dos Loucos** in: Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Ed. Graal. 1979.
- FOUCAULT, Michel. **O Nascimento do Hospital** in: Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Ed. Graal. 1979.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- _____. **O saber local**. Petrópolis: Vozes, 1997.
- _____. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1996. p.13-33.
- LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- LAZZARETTI, C.T. **O discurso médico e os signos da doença**. Curitiba: 2006
- MINAYO, M^a Cecília de S; COIMBRA JR, Carlos F. A (org). **Antropologia, Saúde e Envelhecimento**. Coleção Antropologia e Saúde. Rio de Janeiro: ED. FIOCRUZ, 1990.
- NOVAES, Aduato. **O Homem-máquina – A ciência manipula o corpo**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras. 2001.
- GOFFMANN, Erving. **A representação do eu na vida cotidiana**. 7^o ed. Petrópolis: Vozes, 1996.
- _____. **Estigma. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. 4^o ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do pacífico ocidental**. In Os pensadores. São Paulo: Abril, 1984.
- RODRIGUES, J.C. **O Tabu do Corpo**. Rio de Janeiro: Achirmé ed. 1983.
- RODRIGUES, J.C. **O Corpo na História**. Coleção Antropologia e Saúde. Rio de Janeiro: ED. FIOCRUZ, 1991.
- ROUSSELLE, Aline. **Pornéia: Sexualidade e Amor no Mundo Antigo**. ed. Brasiliense, 1984.
- TODOROV, Tzvetan. **Nós e os outros**. A reflexão francesa sobre a diversidade humana – 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- 2. Complementar**
- DUMONT, Louis. **O individualismo**. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- CANGUILHEM, G., **O Normal e o Patológico**, Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- MAIO, Marcos Chor e SANTOS, Ricardo Ventura (orgs.) **Raça, ciência e sociedade**. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB, 1996.
- LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. 5^o ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.
- _____. **Mito e significado**. Lisboa: edições 70, 1997.
- _____. **Tristes Trópicos**. São Paulo: Companhia das letras, 1996.
- GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- MAGGIE, Yvonne. “Aqueles a quem foi negada a cor do dia”: as categorias cor e raça na cultura brasileira. In: _____. MAIO, Marcos Chor e SANTOS, Ricardo Ventura (orgs.) **Raça, ciência e sociedade**. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB, 1996.
- OBS:** Demais bibliografias poderão ser acrescentadas no decorrer da disciplina.