

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PR 153 – Km 07 – Riozinho – Cx. Postal 21 – Fone (0XX42) 423 2381 – CEP 84500-000 – Irati – PR.

PLANO DE ENSINO- 2010

Curso: Psicologia – 480/I	Série: 1 ^a	
Disciplina: Produção e Editoração de Texto	Turno: Integral	Código: 0174/I
C/H semanal: 3 h/a	C/H total: 102 h/a	
Professor Responsável: Kátia Aleksandra dos Santos		

EMENTA

Linguística textual. Análise dos fatores textuais de coesão e coerência no texto escrito. Prática de leitura, produção e editoração de textos, seus conceitos e aplicações.

I. OBJETIVOS

- Articular o trabalho de análise de textos aos processos e às condições de produção da linguagem, compreendendo como os textos produzem sentidos por/para sujeitos em situações concretas de interlocução.
- Encaminhar atividades de produção de texto, a fim de possibilitar o uso da língua em situações concretas de interlocução pela escrita.
- Apresentar e discutir os conceitos de coesão, coerência e estratégias argumentativas, para possibilitar o aprofundamento na habilidade de análise linguística.
- Desenvolver a capacidade de argumentação nas modalidades oral e escrita;
- Problematicar as maneiras de ler, pelas bases da Linguística Textual e da Análise do Discurso, levando o acadêmico a se colocar questões sobre como os sentidos são construídos, percebendo a não neutralidade e a opacidade da linguagem;
- Apresentar e discutir as normas de editoração de textos, segundo a ABNT, bem como perceber as características dos gêneros textuais acadêmicos.

II. PROGRAMA

1 A noção de língua e linguagem

1.1 Sujeito e linguagem

1.2 Norma padrão e variação linguística

1.3 Modalidades escrita e oral da linguagem

2. Reflexão sobre a noção de texto como unidade de sentido

2.1 Discurso, texto e textualidade

2.2 As condições de produção (o quê, para quem, para quê, onde, como).

3 Prática de escrita de textos

3.1 A coerência textual (argumentatividade, informatividade, não-contradição, ambigüidade, seqüência, senso-comum...)

3.2 Coesão Textual

3.3 O texto dissertativo: características

3.4 O texto acadêmico: paráfrase, resumo, resenha

3. Prática de leitura de textos

3.1 Leitura e interpretação de textos verbais e não-verbais

3.2 Polifonia, inferências, pressuposições, intertextualidade, ambigüidade

3.3 Análise de textos em suas materialidades verbais e não verbais e reflexão dos movimentos de discursividade presentes nestes textos.

4. Prática de análise lingüística

4.1 Mecanismos de coesão textual (referencial e seqüencial) e os operadores argumentativos.

4.2 Tópicos gramaticais importantes para a escrita de textos acadêmicos: uso dos tempos verbais, concordância verbal e nominal, pontuação.

4.3 Revisão e reescrita de textos

4.4. Tópicos de editoração de texto e normas gerais da ABNT para trabalhos científicos

5. Língua Padrão

5.1 Tópicos de língua padrão

5.2 Novo Acordo Ortográfico.

Obs.: Os conteúdos não seguirão necessariamente a ordem acima, uma vez que serão entrelaçados nas práticas de análise lingüística, leitura e produção de texto.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, leituras/debates dos textos selecionados para a disciplina, trabalhos em equipe, trabalho individual, seminários, produção de textos, atividades de análise lingüística.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: produções orais e escritas, avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupos, seminários, etc. A avaliação dos trabalhos escritos/dissertativos levará em consideração tanto os aspectos conceituais quanto textuais/discursivos dos textos (coesão, coerência e uso da modalidade padrão da Língua Portuguesa). Por entender a avaliação como contínua e mediada, as produções avaliadas precisarão de permanentes discussões, refações e reelaboraões, a fim de atender aos requisitos mínimos propostos pela disciplina.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.
- ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. N.. **Português**. Volume Único. São Paulo: Moderna.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 8 ed. Petrópolis: Vozes 2001.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1997.
- KOCH, I.V. *Argumentação e Linguagem*. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- KOCK, I.V.; ELIAS, V.M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Editorial, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Editorial, 2005.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Editorial, 2006.
- TUFFANO, D. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

2. Complementar

- ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 2004.
- BAGNO, M. **Preconceito lingüísticos o que é e como se faz**. São Paulo: Loyola, 2003.
- COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- CUNHA, C. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- INFANTE, U. **Curso de Gramática aplicada aos textos**. São Paulo: Scipione, 1995.
- FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 8. ed, São Paulo: Ática, 2000.
- _____. **Lingüística textual: introdução**. São Paulo: Cortez, 1993.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GERALDI, J. W. (Coord.) **O Texto na Sala de Aula**. 2.ed. Cascavel: Assoeste, 1984.
- KOCH, I. V. **A coesão textual**. 11.ed. São Paulo: Contexto, 1999.
- KOCH, I. V. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1991.
- NICOLA, J. ; INFANTE, U. **Gramática contemporânea da língua portuguesa**. 15 ed. São Paulo: Scipione, 2002.
- SILVEIRA, R. M. H. Leitura, literatura e currículo. In: COSTA, M. V. (org.) **O currículo nos limiães do contemporâneo**. 3 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- VIANNA, A. C. (coord). **Roteiro de Redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.